

TAJAN

ARTS D'ASIE

亞洲藝術

12 avril 2023, 13h30

ARTS D'ASIE 亞洲藝術

12 avril 2023, 13h30
VENTE N° 3216

EXPOSITION PUBLIQUE
TAJAN - Maison de ventes
37, rue des Mathurins
75008 Paris

Lundi 3 avril au vendredi 7 avril de 10 h à 18 h
Mardi 11 avril de 10 h à 18 h

TAJAN Live

CONSULTEZ LE CATALOGUE
ENREGISTREZ-VOUS ET ENCHÉRISSEZ SUR
WWW.TAJAN.COM

PARTICIPEZ À NOS VENTES AUX ENCHÈRES
ET ENCHÉRISSEZ EN DIRECT

Tous les lots sont reproduits sur notre site internet www.tajan.com

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

TAJAN S.A.
Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques
Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le n°2001006. N°RCS Paris B 398 182 295

Il est vraiment conseillé aux enchérisseurs potentiels d'examiner personnellement les lots susceptibles de les intéresser avant la vente. Pour ceux dont l'estimation basse excède 1 000 €, un constat d'état pourra être communiqué sur demande.

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT
Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

SPÉCIALISTE
Wei Wang
T. +33 1 53 30 30 65
wang-w@tajan.com

EXPERT
Cabinet Ansas - Papillon - de Léry
3 rue Geoffroy-Marie 75009 Paris
T. +33 1 45 65 48 19
T. +33 6 25 84 56 34
ansaspasia@hotmail.com

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ
Alexia Taiclet

MAGASIN
Patrick d'Harcourt
+33 1 53 30 30 03

CAISSE
+33 1 53 30 30 27

TAJAN

Précisez le type d'enchère (téléphone ou ordre d'achat) / *Choose the bid form (telephone or absentee bids)*

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM****

☐ **ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM****

Téléphone pendant la vente / *Telephone during the auction* ____________________

ARTS D'ASIE 亞洲藝術
Mercredi 12 avril 2023 à 13h30
Vente n°3216

LAISSEZ DES ORDRES D'ACHAT EN LIGNE
SUR WWW.TAJAN.COM

PALIERS D'ENCHÈRES

de 1 000 à 2 000 € par 100 ou 200, 500, 800 €
de 2 000 à 3 000 € par 200 ou 200, 500, 800 €
de 3 000 à 5 000 € par 200 ou 200, 500, 800 €
de 5 000 à 15 000 € par 500 ou 1 000 €
de 15 000 à 30 000 € par 1 000 ou 2 000 €
de 30 000 à 50 000 € par 2 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €
de 50 000 à 100 000 € par 5 000 ou 2 000, 5 000, 8 000 €

Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 400 €
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat :
Un relevé d'Identité bancaire, et copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport ...)
ou un extrait d'immatriculation au R.C.S.
Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre aux limites indiquées en €.
Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

*Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over € 400.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (iban number or swift account number) and a photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number.)
I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €.*

Formulaire à nous faire parvenir au plus tard deux jours avant la vente.
This absentee bid form should be received by us no later than two days before the sale.

Date ____________________

Signature obligatoire / *Required signature*

* Champs requis / *Mandatory fields*
** Les limites ne comprennent pas les frais légaux /
These limits do not includ fee and taxes

Faxer à / *Please fax to* +33 1 53 30 30 46

1 INFORMATIONS CLIENT / *CUSTOMER DETAILS*

N° Clent Tajan/*Tajan Customer Number* ____________________
Nom et Prénom / *Name & First Name* ____________________
Adresse / *Address* ____________________
____
Tél / *Phone* ____________________ Portable / *Mobile* ____________________
Fax (important) ____________________
Email ____________________

Nous serions heureux de vous informer de nos ventes futures, accepteriez vous de recevoir des informations par email ? ☐ oui ☐ non

2 INFORMATIONS BANCAIRES / *BANK DETAILS*

Banque / *Name of Bank* ____________________
Adresse de la banque / *Address of bank* ____________________
____
Numéro de compte / *Account number* ____________________
Chargé de clientèle / *Name of Account Officer* ____________________
Téléphone de la Banque / *Bank Telephone Number* ____________________

3 ENCHÈRES / *BIDS*

Lot N°	Description du lot / *lot description*	Limite en € / *Top limit of bid in €* **



1 BOL
en grès émaillé vert céladon, la paroi évasée sur petit talon ornée au revers de pétales de lotus incisés, sous une collerette de motifs indentés soulignant le bord. Avec une boîte en bois naturel.
(Concrétions de cuisson sur la base).
Corée, période Koryo, XIIe siècle.
A CELADON GLAZED STONEWARE BOWL, KOREA, GORYEO PERIOD, 12TH CENTURY.
HAUT. 7,9 CM (3 IN.)-DIAM. 16,5 CM (6 1/2 IN.)

200/400€



2 COUPE
à paroi évasée sur petit talon, en grès à couverte céladon de type mishima, à l'intérieur orné d'un décor à l'engobe blanc sous la glaçure de chrysanthèmes et trois cercles.
(Défaut de cuisson).
Corée, début de la période Choson.
A MISHIMA CELADON STONEWARE CUP, KOREA, BEGINNING OF THE JOSEON PERIOD.
HAUT. 6,3 CM (2 1/2 IN.) - DIAM. 18,2 CM (7 3/16 IN.)

500/700€



3 COUPE
en grès émaillé céladon, à décor moulé de pétales de lotus.
Corée, période Koryo, XIIIe siècle. (Défaut de cuisson au bord ; concrétions sur la base).
A CELADON GLAZED LOTUS STONEWARE CUP, KOREA, GORYEO PERIOD, 13TH CENTURY.
DIAM. 15,9 CM (6 1/4 IN.)

600/800€



4 COUPE CIRCULAIRE
en grès émaillé céladon sur fond craquelé.
(Usure ; petit défaut de cuisson).
Corée, période Koryo, Xe-XIVe siècles.
A CELADON GLAZED STONEWARE BOWL, KOREA, GORYEO PERIOD, 10TH - 14TH CENTURIES.
DIAM. 17,1 CM (6 3/4 IN.)

800/1 200€



5 COUPE À COL ÉVASÉ
en grès émaillé céladon sur fond craquelé, moulé et ciselé de fleurs.
(Restauration ancienne à l'or).
Corée, style Koryo, période Choseon, XVIIIe siècle.
A CELADON GLAZED FLOWERS STONEWARE BOWL, KOREA, 18TH CENTURY.
DIAM. 17,4 CM (6 7/8 IN.)

600/800€



6 PETITE JARRE
en grès émaillé gris céladon.
(Défauts de cuisson).
Corée, période Choson, XVIIIe-XIXe siècles. (Défauts de cuisson).
A CELADON GREY GLAZED STONEWARE SMALL JAR, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 10,5 CM (4 1/8 IN.)

300/500€



7 COUPE OU MIZUSASHI PUNCH'ONG
en grès, émaux blanc et céladon olive, monté sur un petit talon. Avec un couvercle en bois laqué.
(Défauts de cuisson).
Corée, époque Choseon, XVI-XVIIe siècles.
A PUNCHONG SANDWARE CUP, KOREA, JOSEON PERIOD,16TH-17TH CENTURY.
DIAM. 14,5 CM (5 11/16 IN.)

1 200/1 800€



8 BOL PUNCHE'ONG
en grès émaillé blanc céladonné, reposant sur un petit talon.
(Fêle traversant).
Corée, période Choseon, XVe siècle.
A BUNCHEONG WHITE GLAZED SANDSTONE BOWL, KOREA, JOSEON PERIOD, 15TH CENTURY.
DIAM. 17 CM (6 11/16 IN.)

300/400€



9 BOL
en porcelaine et émail blanc.
(Fêles traversants, éclat).
Corée, fin de la période Choseon.
A WHITE GLAZED PORCELAIN BOWL, KOREA, LATE JOSEON PERIOD.
DIAM. 13,8 CM (6 1/8 IN.)

200/300€



10 BOL
en porcelaine émaillée bleu gris sous couverte, à décor d'un lion jouant un ballon dans un médaillon.
(Défauts de cuisson, rayures).
Corée, période Choseon.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A LION, KOREA, JOSEON PERIOD.
DIAM. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

200/300€



11 COUPE PUNCHE'ONG
en grès émaillé vert d'olive, incisé de couleur blanc, à décor de fleurs de chrysanthèmes et motifs géométriques.
(Fêles, restauration à l'or).
Corée, style de la dynastie Yi, XIXe siècle.
A GREEN GLAZED WITH WHITE INLAID PUNCHEONG STYLE STONEWARE BOWL, KOREA, 19TH CENTURY.
DIAM. 20,1 CM (7 15/16 IN.)

800/1 200€



12 COUPE SANG'GAM
en porcelaine céladon, à décor émaillé en blanc sous couverte de chrysanthèmes et grenades, une frise de têtes de ruyi au milieu; au revers, à décor noir et blanc de rinceaux feuillagés, fleurs en médaillon, et pétales stylisés.
(Deux fêles traversants).
Corée, période fin Koryo, XIIe-XIIIe siècles.
A GREEN GLAZED WITH WHITE INLAID PORCELAIN BOWL, KOREA, 12TH-13TH CENTURY.
DIAM. 20,8 CM (8 3/16 IN.)

2 200/3 000€



13 OREILLER
de forme rectangulaire et cintrée, en céramique et émaux ciselés noir et blanc sur fond céladon, à décor de grues et fleurs dans des médaillons en réserve sur un fond orné de nuages stylisés. Des frises de pétales de lotus complètent le décor aux extrémités.
(Défauts de cuisson).
Corée, XXe siècle.
A CELADON PILLOW WITH INLAID FLOWER, CLOUD AND CRANE DESIGN, KOREA, 20TH CENTURY.
DIM. 22,5 X 10 X 10 CM (8 7/8 X 3 15/16 X 3 15/16 IN.)

NOTE
Pour un objet similaire, voir la collection du Musée National de Corée, référence Deoksu 375.

2 000/4 000€



14 BOÎTE CIRCULAIRE
en céramique et émaux ciselés noir et blanc sur fond céladon, à décor central de trois fleurs de chrysanthèmes entourées par des pétales de lotus stylisés, les bordures ornées de motifs géométriques. Avec une boîte en bois.
(Les deux parties possiblement rapportées ; quelques défauts de cuisson).
Corée, Koryo, XIIIe siècle et postérieur.
AN INLAID CELADON BOX AND COVER WITH A WOODEN BOX, KOREA, GORYEO PERIOD, 13TH CENTURY OR LATER.
DIAM. 9,1 CM (3 9/16 IN.)

500/700€



15 VASE MAEBYEONG
en grès, émaillé brun de cuivre, avec une petit bouche légèrement recourbée, un col court, une épaule ronde et une taille resserrée. Le maebyong est dérivé du chinois meiping (vase de prune). Ils ont d'abord été utilisés pour contenir du vin et plus tard des branches de fleurs de prunier.
(Défauts de cuisson, sauts d'émail).
Corée, époque Choson.
A BROWN GLAZED SANDWARE MAEBYEONG VASE, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 25,7 CM (10 1/8 IN.)

2 000/4 000€



16 VASE BOUTEILLE
en grès émaillé beige sur fond craquelé.
(Défaut de cuisson, égrenures et sauts d'émail).
Corée, période Choseon.
A BEIGE GLAZED STONEWARE BOTTLE, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 22 CM (8 11/16 IN.)

300/500€



17 VASE BOUTEILLE GLOBULAIRE À LONG COL
en porcelaine et émaillé blanc céladonné sur fond craquelé, avec traces d'émail bleu.
(Fêles au col, défaut de cuisson; rebouchage).
Corée, période Choson.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN LONG COLLAR GLOBULAR BOTTLE, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 27 CM (10 5/8 IN.)

600/800€



18 VASE BOUTEILLE
en porcelaine et émail gris céladonné.
(Fêle sur la partie inférieure, défauts de cuisson, rétractations d'émail).
Corée, période Choson.
A GREY CELADON GLAZED PORCELAIN BOTTLE, KOREA, JOSEON PERIOD.
DIAM. 21 CM (8 1/4 IN.)

300/500€



19 VASE BOUTEILLE
en porcelaine émaillée céladon, monté sur un petit talon.
(Restaurations à l'or, rayures et fêles; fond étoilé).
Corée, époque Choson, XVIIIe-XIXe siècles.
A CELADON GLAZED PORCELAIN BOTTEL, KOREA, 18-19TH CENTURY.
HAUT. 22,3 CM (8 3/4 IN.)

2 000/3 000€



20 JARRE
à panse arrondie sur petit talon, en grès à couverte blanc-bleuté légèrement craquelée, l'ouverture soulignée d'un petit col droit.
(Fêles traversant au col, usure de la couverte, rayures sur la panse).
Corée, période Choseon, XVIIe-XVIIIe siècles.
A GREEN GLAZED BLADE STONEWARE VASE, KOREA, JOSEON PERIOD, 17TH-18TH CENTURY.
HAUT. 13,5 CM (5 5/16 IN.)

400/600€



21 BOUTEILLE QUADRANGULAIRE
en porcelaine et émaux blanc bleuté, la bouteille étroite et rectangulaire s'élevant d'une base plate à une épaule inclinée supportant un col carré légèrement évasé se terminant lui-même par une lèvre évasée.
(Défauts et fêles de cuisson, très légère déformation du col)
.
Corée, époque Choseon, XVIIIe-XIXe siècles.
A WHITE-CELADON GLAZED RECTANGULAR BOTTLE, 18TH-19TH CENTURY.
HAUT. 16,4 CM (6 7/16 IN.)

2 500/3 500€



22 PORTE-PINCEAUX CYLINDRIQUE
en porcelaine émaillée blanc céladonné, à décor ajouré de rayon de miel, sur un talon haut et légèrement évasé.
(Talon déformé, défaut de cuisson).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
A RETICULATED WHITE GLAZED PORCELAIN BRUSH POT, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 13,3 CM (5 1/4 IN.)

NOTE
Pour un objet similaire, voir la collection du Musée national d'art asiatique du Smithsonian Institute, référence F1991.83

2 000/3 000€



23 COMPTE-GOUTTES
en porcelaine émaillée céladon, de forme rectangulaire, sculpté d'un gecko et de fleurs de prunus.
(Égrenure au bec, fêles de cuisson).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
AN CELADON GLAZED WATER DROPPER, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
DIM. 6 X 9 X 6,5 CM (2 3/8 X 3 9/16 X 2 9/16 IN.)

800/1 200€



24 VASE BOUTEILLE
en grès émaillé blanc, à décor en rouge de cuivre des fleurs et rinceaux. Avec son socle en bois.
(Base déformée ; éclat restauré au col).
Corée, début Choseon, XVe siècle.
AN IRON RED FLOWER DECORATED STONEWARE VASE, KOREA, 15TH CENTURY.
HAUT. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

1 500/2 500€



25 VASE BOUTEILLE À LONG COL
en porcelaine et émaux bleu sur fond céladon craquelé, à décor d'un important dragon poursuivant la perle sacrée parmi des nuages.
(Fêles de cuissons au talon).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
A BLUE AND CELADON GLAZED BOTTLE WITH A LARGE DRAGON, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 35,2 CM (13 7/8 IN.)

4 000/6 000€



26 VASE BOUTEILLE À LONG COL
en porcelaine et émaux bleu sous couverte, à décor d'un couple de pies reposant sur la branhe d'un prunus en fleurs.
(Défaut de cuisson sur le talon).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE WITH MAGPIES, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 19,7 CM (7 3/4 IN.)

NOTE
Pour une décor similaire, voir la collection du Musée national de la Corée, référence Deoksu 1036
En Chine et en Corée, on pense que les pies apportent la bonne fortune et sont associées au bonheur. Tigres et pies sont des motifs iconographiques traditionnels coréens.

2 000/3 000€



27 VASE À PANSE OCTOGONALE
en porcelaine et émaux bleu-blanc, la paroi, décorée de bambous et fleurs de chrysanthème, se prolongeant par un petit col s'évasant légèrement à l'ouverture.
(Défauts de cuisson).
Corée, XXe siècle.
A BLUE AND WHITE OCTAGONAL PORCELAIN VASE, KOREA, 20TH CENTURY.
HAUT. 26 CM (10 1/4 IN.)

1 500/2 500€



28 VASE BOUTEILLE DE FORME GOURDE
en porcelaine blanc céladonné, à panse octogonale montée sur un petit talon, se prolongeant par un col bulbeux, à décor émaillé bleu de bambous et fleurs de prunus.
(Rayures).
Corée, époque Choson, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE CELADON GOURD SHAPED BOTTLE, KOREA, 19TH CENTURY.
HAUT. 22,6 CM (8 7/8 IN.)

4 000/6 000€



29 VASE BOUTEILLE À PETIT COL
en porcelaine et émail bleu sous couverte, à décor de fleurs stylisées.
(Éclats au col, défaut de cuisson).
Corée, époque Choseon, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE WITH FLOWER, KOREA, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.)

500/700€



30 COMPTE-GOUTTES GLOBULAIRE
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de fleurs stylisées, le sommet bombé, le corps facetté et monté sur un talon court.
(Défaut de cuisson; fêle sur le dessus).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN WATER DROPPER, KOREA, 19TH CENTURY.
DIAM. 9,4 CM (3 11/16 IN.)

300/500€



31 PETIT PLAT CIRCULAIRE
en porcelaine blanc bleu, représentant un lettré regardant passer du haut de son pavillon surplombant un lac, la barque d'un pêcheur, sur fond de paysage lacustre.
(Rayures et défauts de cuisson).
Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH WITH A SCHOLAR AND A FISHERMAN, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
DIAM. 19,9 CM (7 13/16 IN.)

5 000/6 000€



32 POT FACETTÉ HEXAGONAL À PETIT COL
en grès émaillé, à décor en bleu sur fond beige-bleuté partiellement craquelé de fleurs de prunus, chrysanthèmes, orchidées et bambous sur la panse, l'épaule soulignée de rinceaux floraux.
(Petit éclat recollé au col).
Corée, période Choseon, fin du XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE STONEWARE HEXAGONAL JAR, KOREA, JOSEON PERIOD, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 12,8 CM (5 1/16 IN.)-DIAM. MAX : 17 CM (6 11/16 IN.)

600/800€



33 BOL
en porcelaine émaillée bleu sous couverte, à décor d'un lion jouant au ballon.
(Petit éclat au bord, défauts de cuisson).
Corée, période Choseon.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A LION, KOREA, JOSEON PERIOD.
DIAM. 19,7 CM (7 3/4 IN.)

200/300€



34 POT À GINGEMBRE COUVERT
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de pivoines et oiseaux.
(Défauts de cuisson, éclats et fêle de cuisson au col et couvercle).
Corée, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POT WITH COVER, KOREA, 19TH CENTURY.
HAUT. 22,5 CM (8 7/8 IN.)

300/500€



35 PETITE JARRE LUNE
en porcelaine et émaux bleu sous couverte, à décor de caractères "Su" dans des médaillons doublement cerclés.
(Nombreux fêles traversant essentiellement autour du col, restauration à l'or, petits éclats au talon; fond étoilé).
Corée, époque Choseon, XVIIIe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR WITH 'SU' CHARACTERS, KOREA, 18TH CENTURY.
HAUT. 18 CM (7 1/16 IN.)

1 500/2 500€



36 JARRE
en porcelaine, émaillée bleu et beige sous couverte, à décor une inscription en chinois.
(Fêles et restauration au col, col déformé).
Corée, époque Choseon.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR WITH A CHINESE INSCRIPTION, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 39 CM (15 3/8 IN.)

300/500€



37 PEINTURE VERTICALE
à l'encre sur papier, intitulée 'Parfum voyage de loin', représentant une branche d'orchidée avec une calligraphie, signé Li Ying Jia (?) et datée 1916.
Corée ou Chine, 1916.
A VERTICAL PAINTING, INK ON PAPER, SIGNED, KOREA OR CHINA, 1916.
DIM. 64 X 33 CM (25 3/16 X 13 IN.)

200/400€



38 LOT DE DEUX BLOCS POUR IMPRESSION
en bois, gravé sur les deux faces, comprenant le volume 1 du 'Livre Gwanran', page 7 et 8, écrit par Seung-Jung Lee (1515-1599), première publication en 1863 ; et le volume 4 du 'Livre de Samodang', pages 11 et 12, écrit par Kim Serak (1804-1873), première publication en 1912.
(Éclats).
Corée, début du XXe siècle.
TWO WOODEN PRINT BLOCKS OF SCHOLAR'S GWANRAN AND SAMODANG BOOKS, KOREA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 28,6 X 49 CM (11 1/4 X 19 5/16 IN.)

200/400€



39 LOT DE DOUZE VOLUMES DU 'BENCAO GANGMU' (LA MATIÈRE MÉDICALE CLASSIFIÉE)
version 'Wu Lin Qian Ya Cang Ban', avec une préface de procureur Xia Liangxin (?-1605) de la province Jiangxi, datée l'année de Guimao (1604).
-Table de matières
-Volume 1 des illustrations
-Volumes 14, 15, 16 et 18 de la Section "Herbes"
-Volumes 22 et 24 de la Section "Grain"
-Volumes 30 et 31 de la Section "Fruit"
-Volumes 40 et 41 de la Section "Insecte"
Avec des cachets du collectionneur Damheon Lee Ha-gon (1677-1724), qui est un écrivain représentatif, un critique littéraire, un bibliophile et un collectionneur privé de peintures et de calligraphies.
(Non complet, accidents et manques, taches d'humidité).
Chine, période Wanli (1572-1620).
LOT OF TWELVE VOLUMES OF 'BENCAO GANGMU', CHINA, WANLI PERIOD (1572-1620).
DIM. 27,5 X 17,5 CM (10 13/16 X 6 7/8 IN.)

1 000/1 500€



40 LOT DE SEPT LIVRES
comprenant :
- Les quatre classiques du confucianisme dont le volume 2 du Classique des rites (Lijing), les volumes 3 et 5 du Mencius en chinois ;
- Sohag-Eonhae (Apprentissage Primaire) en coréen, écrit par Sejin Choi et publié en 1744 ;

- Deux livres sur l'Histoire de la Chine, dont Le Zizhi Tongjian (Miroir général pour aider le gouvernement), écrit par Sima Guang (1019-1086), volume sur les dynasties des Tang, des Cinq Dynasties, des Jin postérieur et des Zhou postérieur ;
- Un manuscrit sur plusieurs récits historiques de la Chine ;
- Le Bang-yaghabpyeon (Protection des médicaments), édité par Hwang Pil-soo (1842-1914).

(Accidents, usures et taches).
Corée, XVIIIe-XIXe siècles.
SEVEN BOOKS OF HISTORY, CONFUCIAN CLASSICS AND MEDECINE BOOKS, KOREA, 18TH-19TH CENTURY.
DIM. 24,5 X 21,5 CM (9 5/8 X 8 7/16 IN.) - 33,5 X 22,5 CM (13 3/16 X 8 7/8 IN.)

300/500€



41 GRANDE PEINTURE
en polychromie sur toile, représentant une triade bouddhique sur fond bleu, avec le Bouddha Amitabha assis en méditation sur un lotus, les mains effectuant le geste de l'enseignement (vitarka mudra), entouré de deux bodhisattva, l'un tenant un sceptre, l'autre un lotus, et de plusieurs sages du Tao.
(Usures et accidents, encadrée).
Corée, XIXe siècle.
A LARGE FRAMED PAINTING, COLOURS AND INK ON CANVAS, AMITABHA AND TAO GODS, KOREA, 19TH CENTURY.
DIM. 143 X 126 CM (56 5/16 X 49 5/8 IN.)

1 500/2 000€



42 GRANDE PEINTURE HORIZONTALE
à l'encre et polychromie sur papier, représentant Indra, roi des dieux, entouré de dix divinités protectrices.
(Taches d'humidité, pliures et usures).
Corée, XIXe siècle.
A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, INDRA WITH TEN DEITIES, KOREA, 19TH CENTURY.
DIM. 87 X 113,5 CM (34 1/4 X 44 11/16 IN.)

NOTE
Pour une iconographie similaire, voir la collection du Musée national de Corée, référence "sinsu 14115".

1 000/1 500€



43 PEINTURE VERTICALE
à l'encre et couleurs sur papier, représentant un général vêtu d'une armure et d'un casque jaune, la main gauche tenant un hyeopdo (lance à lame courbe) sur fond bleu.
(Pliures et usures).
Corée, XIXe siècle.
A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, KOREA, 19TH CENTURY.
DIM. 78 X 46 CM (30 11/16 X 18 1/8 IN.)

300/500€



44 PORTRAIT DE JEONG HYEONGBOK
à l'encre et couleurs sur papier, représentant le Ministre de la construction Jeong Hyeongbox (1686-1789).
(Trous de ver, taches et manques).
Corée, époque Choseon, règne de Yeongjo (1694-1776).
A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, PORTRAIT OF JEONG HYEONGBOX, KOREA, 18TH CENTURY.
DIM. 31 X 20 CM (12 3/16 X 7 7/8 IN.)

NOTE
En 1725 (année du règne de Yeongjo), Jeong Hyeongbok est admis au concours littéraire et devient responsable de plusieurs postes, notamment en 1748 , il se rendit à Yeongyeong (Pékin) de la dynastie Qing en tant que diplomate Dongjisa et Saeunsa pour présenter des cadeaux pour le souverain l'empereur Qianlong.

400/600€



45 STATUETTE
en porcelaine polychrome et dorée, figurant la déesse Kannon debout, vêtue d'un ample manteau recouvrant sa coiffe, parée de bijoux et tenant dans ses mains le rouleau, la base laissée en biscuit.
Japon, période Meiji, début du XXe siècle.
A PORCELAIN FIGURE OF KANNON GODDESS, JAPAN, MEIJI PERIOD, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 45 CM (17 3/4 IN.)

400/600€



46 FLACON QUADRANGULAIRE
en porcelaine d' Imari, à décor de fleurs, pavillon et rochers.
(Éclats au col, accident et manque sur un côté, défauts de cuisson au col, usures de la dorure).
Chine, XVIIIe siècle.
A SMALL IMARI PORCELAIN BOTTLE, CHINA, 18TH CENTURY.
HAUT. 15 CM (5 15/16 IN.)

80/120€



47 PAIRE DE POTS HEXAGONAUX
en porcelaine et émaux bleu et blanc, reposant sur des petits pieds, les parois ajourées de sapèques et bordées de frises de fleurs sur fond bleu.
(Déformations, petits éclats et manques).
Chine, fin du XIXe siècle.
A PAIR OF HEXAGONAL BLUE AND WHITE PORCELAIN POTS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 8,7 CM (3 7/16 IN.)

200/400€



48 COUPE TRONCONIQUE
en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte, d'un japonais en buste sous les frondaisons de prunier en fleurs. (Petit défaut de cuisson).
Japon, période Meiji (1868-1912).
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A SCHOLAR, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 9 CM (3 9/16 IN.) - DIAM. 21,5 CM (8 7/16 IN.)
100/150€



49 BOL À THÉ CHAWAN
en grès beige, à parois verticales facettées sur petit talon, à couverte blanc-rosé irrégulière et finement craquelée. Avec une boîte en bois.
(Petits éclats sur talon).
Japon, fours de Hagi, XIXe siècle.
A STONEWARE TEA BOWL, CHAWAN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 7,9 CM (3 1/8 IN.) - DIAM. 11 CM (4 5/16 IN.)
200/300€



50 BOL À THÉ CHAWAN RAKU
à parois verticales et fond plat sur petit talon, en grès à couverte à dominante orange nuancée d'ocre et rehaussée de taches noires, à décor d'arbres stylisés incisé sous la glaçure translucide, signé sur la base Kenzan Go zô. Avec une boîte en bois.
Japon, XIXe siècle.
A STONEWARE RAKU TEA BOWL CHAWAN, SIGNED KENZAN GO ZÔ, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 8,5 CM (3 3/8 IN.) - DIAM. 10 CM (3 1/8 IN.)
1 500/2 500€



51 IMPORTANT VASE ARITA À ANSES
en porcelaine et émaux polychromes, partiellement laquée or et noir, à décor de fleurs dans des réserves en forme d'éventails. Deux têtes d'éléphant forment les deux anses. Signé ' fait par Saishintei Keiko' sur la base.
(Sauts de laque, le col légèrement déformé).
Japon, période Meiji, vers 1870.
A LARGE ARITA VASE, SIGNED 'SAISHINTEI KEIKO', JAPAN, MEIJI PERIOD, CA. 1870.
HAUT. 72,5 CM (28 9/16 IN.)
800/1 200€



52 COUPE CREUSE SUR PIÉDOUCHE AJOURÉ
en faïence de Satsuma, émaux polychromes et réhauts de dorure, à décor de scènes de personnages variées.
Signée sur la base.
(Défaut de cuisson, sauts d'émail et de dorure).
Japon, XXe siècle.
A SATSUMA DEEP CUP ON HIGH FOOT, SIGNED, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 10,8 CM (4 1/4 IN.) - DIAM. 15,6 CM (6 1/8 IN.)

200/300€



53 PAIRE DE VASES DE STYLE ART DÉCO
en verre teinté d'un dégradé polychrome évoquant les couleurs de l'arc-en-ciel allant du rouge foncé sur la base au bleu nuit vers le bord, la panse effilée, surmontée d'une ouverture arrondie, en forme de coupe, à décor en léger relief laqué brun et or d'un paysage lacustre autour de la partie basse, un pin s'élevant sur toute la hauteur du vase, ses ramures s'épanouissant au niveau supérieur.
Japon, période Taishô (1912-1926).
A PAIR OF GLASS VASES, JAPAN, TAISHÔ PERIOD.
HAUT. 20 CM (7 7/8 IN.) - DIAM. (OUVERTURE) 5,8 CM (2 1/4 IN.)

300/500€



54 PETIT ÉTUI
en sentoku avec traces de dorure, représentant un Oni déguisé en moine, frappant sur un gong pendu à son cou, les yeux et les dents dorés, sa tête articulée formant le couvercle de l'étui. (Légère déformation au niveau de l'ouverture, ne ferme pas bien).
Japon, période Meiji (1868-1912).
A SMALL ONI SHAPED COPPER CASE, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 6,4 CM (2 1/2 IN.)

60/80€



55 MASQUE VOTIF DE BODHISATTVA
figurant possiblement Kannon, en bois laqué or, rehaussé de pigment noir pour les cheveux, le revers consolidé de textile et portant l'inscription sur papier " Visage de bodhisattva ".
(Fentes, lacunes de bois dans les cheveux et le nez, usures).
Japon, période Edo, XVIIIe-XIXe siècles.
A BUDHISATTVA GILT WOODEN MASK, JAPAN, 18TH - 19TH CENTURY.
HAUT. 15,8 CM (6 1/4 IN.)

400/600€



56 SUJET
en bois laqué et doré figurant le bodhisattva Kannon, assis en méditation, en habit princier, les cheveux relevés en chignon, les yeux mi-clos, tenant un lotus et effectuant le geste de l'enseignement (Vitarkamudra).
(Lotus manquant, accident à la main droite et au bras droit, éclats, sautes de laque, fentes).
Japon, XIXe siècle.
A GILD AND LACQUERED WOOD FIGURE OF KANNON BOSATSU, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 28,5 CM (11 IN.) - LARG. 21 CM (8 1/4 IN.)

300/500€



57 SUJET
en bois laqué brun, partiellement doré, représentant un bodhisattva debout sur un socle lotiforme.
(Lacunes de laque, usure de la dorure, traces de polychromie, restauration au visage et au bras droit, manque d'un pied et d'un élément dans la main, socle raporté ultérieurement).
Japon, période Edo, XVIIIe siècle.
A LACQUERED AND GILT WOODEN FIGURE OF BUDDHA, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY.
HAUT. 47 CM (18 1/2 IN.)

1 500/2 000€



58 SUZURIBAKO
en bois laqué rouge tsuishu, entièrement sculptée en relief sur le couvercle et les quatre côtés ; le couvercle à décor d'un pavillon sur l'eau, animé de deux lettrés, dans un paysage lacustre bordé de montagnes et plantés d'arbres ; les côtés ornés de fleurs et feuilles de chrysanthèmes ; l'intérieur de la boîte laquée noir et présentant la pierre à encre et le mizuhire décoré d'une fleur de cerisier.
(Traces d'usure et quelques manques à la laque sur le couvercle et les côtés).
Japon, XIXe siècle.
A RED LACQUER BOX AND COVER, SUZURIBAKO, JAPAN, 19TH CENTURY.
DIM. 23,8 X 21 X 5,5 CM (9 3/8 X 8 1/4 X 2 3/16 IN.)

600/800€



59 INRÔ
à quatre cases, en laque tsuishu, à décor en léger relief de sages chinois se divertissant au bord de l'eau, accompagnés de serviteurs ; l'intérieur en laque nashiji et fundame.
(Petites lacunes au niveau des himotoshi ; légères usures; petit manque de laque à l'intérieur; fines gerces).
Japon, période Edo, XVIIIe-début XIXe siècles.
A FOUR-CASE TSUISHU LACQUER INRÔ, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH-EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 8 CM (3 5/32 IN.)

300/400€

100/150€



59B ~INRÔ À TROIS CASES
en ivoire patiné et teinté, finement sculpté, représentant une scène de palais animée de personnages sur une face, et de Choryô et Kosekiko sur l'autre face. Avec un petit kagamibuta en bois laqué et plaque en fer ornée de motifs géométriques damasquinés d'or. (Légères usures).
Japon, XIXe siècle.
A THREE CASES IVORY INRÔ WITH KAGAMIBUTA, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 7,1 CM (2 13/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

400/600€



60 OBI
en soie orangée, à décor tissé en couleurs et fils métalliques de grands motifs losangiques sur un fond de paysage lacustre.
(Non cousu sur les extrémités).
Japon, XXe siècle.
A SILK OBI, JAPAN, 20TH CENTURY.
DIM. 340 CM X 16 CM (133 7/8 X 6 5/16 IN.)



61 SUITE DE QUATRE KIMONO-KAKE (PORTE-KIMONO)
en bois laqué blanc crème, formés d'un montant central à deux tiges verticales parallèles sur un socle, surmontés d'une barre horizontale, l'une plus large que les trois autres.
(Légères usures).
Japon, XXe siècle.
FOUR WOODEN KIMONO-KAKE, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT.159 CM (62 5/8 IN.) - 163 CM (64 3/16 IN.)
LARG. 69 CM (27 3/16 IN.) - 129 CM (50 13/16 IN.) 400/600€

Voir la reproduction



62 KIMONO UCHIKAKE
en soie à décor polychrome teint et brodé, de réserves en forme de nuages écrus ornés de cerisers et chrysanthèmes bleus, iris et feuilles d'érable verts, sur un fond rouge et noir, rythmé de couples de grues brodées en blanc.
Japon, XXe siècle.
A RED AND BLACK GROUND SILK UCHIKAKE KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 192 CM (75 9/16 IN.) - LARG. 130 CM (59 1/16 IN.)
400/600€

Voir la reproduction



63 KIMONO UCHIKAKE
en soie rouge brodée aux fils dorés et blancs et chrysanthèmes et motifs de vagues stylisées.
Japon, XXe siècle
A RED GROUND EMBROIDERED SILK UCHIKAKE KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 192 CM (75 9/16 IN.) - LARG. 130 CM (59 1/16 IN.)

400/600€

Voir la reproduction



64 KIMONO UCHIKAKE
en soie rouge brodée aux fils polychromes et or, d'un motif répétitif de grue en vol auprès d'un pin et de plantes d'automne.
Japon, XXe siècle.
A RED GROUND EMBROIDERED SILK UCHIKAKE KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 192 CM (75 9/16 IN.) - LARG. 130 CM (59 1/16 IN.)

400/600€

Voir la reproduction



65 PARAVENT À SIX FEUILLES BYOBU
à l'encre, polychromie et dorure sur papier, à décor de scènes de cour de la période Heian. Belle composition du décor par l'alternance de nuages dorés et de scènes polychromes.
(Quelques petites éraflures et enfoncements).
Japon, période Meiji (1868-1912).
A GILT AND POLYCHROME DECORATED SIX-FOLD SCREEN, BYOBU, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 170 CM (66 15/16 IN.) - LARG. (UNE FEUILLE) 64 CM (25 3/16 IN.)

3 000/4 000€

Voir la reproduction



66 D'APRÈS ALEXANDRE IACOVLEFF (1887-1938)
Suite de deux photogravures double-pages en couleurs sur papier extraites du portfolio "Le Théâtre japonais (Kabuki), Paris, Jacques de Brunhoff, chez Jules Meynial, 1933" représentant des acteurs de Kabuki.
(Petites déchirures, dans des encadrements).
TWO PHOTOGRAVURES, AFTER ALEXANDRE IACOVLEFF.
DIM. (À VUE) 37,5 X 55 CM (14 3/4 X 21 5/8 IN.)- 37 X 54,5 CM (14 9/16 X 21 7/16 IN.)

500/700€



67 SUITE DE QUATRE ESTAMPES JAPONAISES :
- Shunko : l'acteur Nakamura Nakazo, vers 1780
- Toyokuni I, l'acteur Bando Mitsugoro en samourai dans une pièce de kabuki
- Toyokuni II, de la série en azuri-e des Cinq beautées modernes
- Toyokuni I, la bijin azuri-e.

(Insolées).
Japon, période Meiji, fin du XIXe siècle.
FOUR BLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, LATE 19TH CENTURY.
DIM. DIV.

300/500€



68 MAKEMONO
à l'encre et polychromie sur papier, à décor de douze scènes illustrant différents moments de la vie d'un homme, chaque scène précédée d'une calligraphie. Signé Sangai.
(Quelques déchirures).
Japon, période Meiji (1868-1912).
A MAKEMONO SHOWING TWELVE SCENES, INK AND COLOURS ON PAPER, SIGNED SANGAI, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 31,5 CM (12 3/8 IN.) - LONG. CA. 880 CM (346 7/16 IN.)

300/500€



69 DEUX PEINTURES
à l'encre et polychromie sur papier, l'une avec une signature apocryphe "Kanô Yasunobu", représentant des lettrés, accompagnés de leurs disciples, se divertissant dans la nature, près d'un pin et d'un ruisseau, s'adonnant à la musique, la lecture et la calligraphie ; l'autre figurant un archer délivrant un message sur les bords d'une rivière auprès d'un pin, sa bannière blanche flottant derrière lui, le côté droit de la peinture présentant des inscriptions.
Signées respectivement, Hôgen Eishin hitsu (Kanô Yasunobu, avec titre honorifique bouddhique) et Tsunenobu hitsu (Kanô Tsunenobu).
(Nombreuses taches d'humidité, encadrées).
Japon, période Edo, XVIIIe-XIXe siècles.
TWO PAINTINGS, INK AND COLOURS ON PAPER, JAPAN, 18TH-19TH CENTURY.
DIM. (VUE) : 24,5 X 38 CM (9 5/8 X 14 15/16 IN.)

300/500€



70 SUITE DE SIX PROJETS D'ÉVENTAILS
dont deux par Renzan, peints à l'encre et couleurs légères sur soie, de paysages animés d'un paysan et d'une embarcation ; et quatre imprimés figurant insectes, courges ou daim.
Japon, fin du XIXe siècle.
SIX PAINTINGS FOR FANS, TWO SIGNED RENZAN, INK & COLOURS, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 18 X 25,5 CM (7 1/16 X 10 1/16 IN.) - 18 X 24,5 CM (7 1/16 X 9 5/8 IN.) - 17 X 24,5 CM (6 11/16 X 9 5/8 IN.)

150/250€



71 SUITE DE DIX ALBUMS JAPONAIS
dont quatre faisant partie de la série des sites connus d'Edo , un album sur les personnages historiques et mythologiques japonais, le premier volume de l'histoire des étrangers, un volume sur les victoires de Toyotomi, et trois volumes illustrés des Pérégrinations vers l'Ouest.
Japon, période Meiji, XIXe siècle.
A SET OF TEN ALBUMS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY.
DIM. DIV.

300/500€



72 ENSEMBLE DE TRENTE-QUATRE CATALOGUES D'ARTS EXTRÊME ORIENT À HÔTEL DES VENTES DE DROUOT
dont 17 avec des photographies des objets,Y compris de nombreuses collections et importants objets d'art de Japon, Chine, Tibet, Siam, Birmanie, Précomlobie et Afrique, publiés entre 1922 à 1931. Comprenant les éléments suivants:
Estampes Japonaises (31 mars - 1er avril 1922; 21 janvier 1925;);
Belle suite d'Estampes Japonaises (5-6 mai 1930)
Estampes Japonaises, livres illustrés et peintures (1e juin 1928);
Laques du Japon (24-27 février 1924);
Collection de M. P. Sarda de Yokohama, Objets d'art et Estampes du Japon (26-30 novembre 1923);
Collection de M. P.B, Ivoires du Japon (8 mars 1924);
Collection MM.G.L et L.G., Laques du Japon (17-18 décembre 1924);
Collection de Paul Corbin, Laques et Netsukes Japonais (22-24 février 1926); Objets d'art du Japon (2-5 mai 1926); Gardes de sabres (7-8 mai 1926); Estampes et livres illustrés japonais (17-19 mai 1926);
Collection M. J. Loret, objets d'art d'Extrême-Orient (8 février 1931);
Collection J. Plassard (Pagode Chinoise de la rue de Babylone), objets d'art d'Extrême-Orient (1-4 février 1931);
Collection de M. le Major H. M. Barnes, Estampes japonaises des XVIIe, XVIII et XIXe siècles (10 juin 1931);
Collection Eugène Sarlin, Importante Collection d'Ivoires de la Chine et du Japon (5-9 novembre 1923)
Collection Raphaël Collin, Gardes de Sabre Japonaises (11 mai 1922);
Collection V. F. Weber, Gardes de Sabre Tsuba (19 mai 1925);
Monochromes de la Chine, collection A. Desmazières (11 mai 1924);
Objets d'art d'Extrême-Orient, céramique, ivoires, pierres dures, laques, sabres, tapis, peintures, livres etc. (20-21 juin 1924; 26 avril 1925; 8-9 février 192820 mars 1931; 1-3 mars 1931; 26 mars 1931; 28 mars 1931; 25 mai 1931; 27 mai 1931; 7-9 juin 1931; 9 juin 1931; 21-23 juin 1931);
Arts Précolombien, Africain et Occéanien (11-12 mars 1928; 29-30 avril, 2 mai 1928)
(Deux catalogues endommagés, usures)
AN ARCHIVE OF THIRTY-FOUR EARLY JAPANESE AND OTHER ASIAN ART ACUTION CATALOGUES OF DROUOT.
DIM. 26,8 X 18 CM (10 9/16 X 7 1/16 IN.) - 33,2 X 23,2 CM (13 1/16 X 9 1/8 IN.)

300/500€



73 UTAGAWA YOSHIFUJI (1828-1887)
Petit livre imprimé en nishiki-e, sur les quinze shogun Tokugawa de la période Edo, avec quinze illustrations double-page précédées d'un texte également sur deux pages.
(Complet, mais défait en deux parties, avec des pages montées à l'envers).

Japon, deuxième moitié du XIXe siècle.
AN ALBUM WITH 15 ILLUSTRATIONS, JAPAN, SECOND HALF 19TH CENTURY.
DIM. (DOUBLE PAGE) 17,7 X 23,5 CM (7 X 9 1/4 IN.)
200/400€



74 CASQUE DE TYPE HINENO-ZUNARI KABUTO
en fer laqué sabinuri, constitué de cinq plaques plates, l'une formant la visière laquée rouge au revers, rehaussé d'un maedate en métal doré figurant une lune fermée ; muni d'un hineno-shikoro (protège-nuque) à cinq lames laquées brun réunies par un laçage bleu foncé en sugake-odoshi, deux petits fukigaeshi rehaussant les extrémités de la lame supérieure.
(Craquelures sur la bombe, lacunes de laque sur le shikoro)
.
Japon, période Edo, XVIIIe siècle.
A HINENO-ZUNARI KABUTO, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.) - LARG. 21,4 CM (8 7/16 IN.) - PROF. 25,7 CM (10 1/8 IN.)
1 500/2 500€



75 MENPÔ
en fer naturel de type Ressei, de style Etchu-bo, rehaussé d'une moustache drue, le nez amovible, le visage souligné de yasurime, stries parallèlles légèrement incisées, le revers laqué rouge ; le yodarekake à quatre lamelles laquées noire, en kittsukozane, lacées entre elles en kebiki -odoshi bleu.
Avec un socle en bois.
(Au revers, retouches de laque rouge, craquelures et lacunes de laque ; petits éclats à l'avant du yodarekake).
Japon, école Iwai, début de la période Edo, XVIIe siècle.
NATURAL IRON ETCHU-BO STYLE MENPÔ, JAPAN, EARLY EDO PERIOD, 17TH CENTURY.
HAUT. TOTALE : 23,2 CM (9 1/8 IN.) - LARG. MAX : 18 CM (7 1/16 IN.)

NOTE
Le terme Etchu-bo est issu du titre honorifique " Etchu no Kami " attribué à Hosokawa Tadaoki Sansai (1564-1645), célèbre samouraï réputé pour avoir porté ce type de masque.
Ce style fut une des spécialités du grand forgeron Iwai Yozaemon, qui vécut vers la fin de la période Momoyama et au début de l'époque d'Edo (fin XVIe-début XVIIe siècle), et fonda l'école Iwai, une des plus anciennes écoles d'armuriers. Remarqué par Tokugawa Ieyasu, qui devint par la suite le premier shogun des Togugawa, Yozaemon fut élevé au rang de chef armurier du Bakufu (gouvernement shogunal).
2 000/3 000€



76 KATANA
à lame en shinogi-zukuri, gunome hamon, nakago à un mekugi ana, non signé.
Koshirae avec fourreau laqué noir moucheté blanc, tsuba en fer à décor de dragons en relief, fuchi en shakudo nanako et rehauts dorés à décor d'insectes, menuki à décor floral.
(Salissures sur la lame, pointe du kissaki légèrement ébréchée ; fourreau accidenté avec fentes et lacunes de laque; manque le kashira).
Japon, XIXe siècle.
A SHINOGI-ZUKURI KATANA, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. (TOTALE) 96 CM (37 13/16 IN.)
LONG. (LAME) 65,7 CM (25 7/8 IN.)
1 500/2 000€



77 TANTÔ
à lame à hira-zukuri, uchi-zori, hamon non lisible, nakago à deux mekugi-ana, non signé ; Le koshirae en suite, avec fourreau en laque noire à léger nashiji, orné de volutes et incrusté de divers insectes en nacre et corne, petite tsuba en suaka et insectes en shakudo et rehauts dorés, fuchi-kashira à décor de libellule et cigale.
(Ebréchure sur la lame, salissures et traces d'oxydation, léger écrasement du kissaki ; lacunes de laque et d'incrustations sur le fourreau, fentes, manque l'uragawara, le kogatana et les menuki, salissures et usures du laçage de la tsuka).
Japon, XVIIe-XVIIIe siècles.
AN UNSIGNED HIRA-ZUKURI TANTÔ, JAPAN, 17TH-18TH CENTURY.
LONG. 29 CM (11 7/16 IN.)

500/700€



78 AIKUCHI TANTÔ
à lame en hira-zukuri, uchi-zori, gunome hamon, ornée de deux horimono, figurant une grue sur un côté d'un horimono, une pousse de pin sur l'autre ; le nakago à deux mekugi-ana, non signé.
Koshirae en suite rehaussé d'éléments en shibuichi argenté sur le thème du dragon : le fourreau laqué brun, orné en relief appliqué d'un grand dragon tenant le joyau sacré sur un côté, parmi des nuages figurés de l'autre côté ; kojiri, kurigata et koiguchi à décor de flots ou de dragons parmi des flots ; le kashira représentant la déesse Benten débout sur les flots, le fuchi orné de flots ; les menuki, appliqués directement sur le same de la tsuka, représentant respectivement un phénix et un dragon.
(Salissures et petites rayures sur la lame ; petites lacunes de laque sur le fourreau au niveau du koiguchi).
Japon, XVIIIe siècle.
AN AIKUCHI UCHI-ZORI TANTÔ, JAPAN, 18TH CENTURY
LONG. 25,6 CM (10 1/16 IN.)

2 000/4 000€



79 MASQUE CHÛJÔ
en bois léger peint en bistre clair. Visage en ovale régulier, lisse, aux traits presque effacés. Nez charnu, aux narines gonflées et écartées ; bouche ouverte, fine, aux lèvres soulignées de rouge, montrant une rangée supérieure de dents noires.
Une signature gravée en négatif de 'sugame' au dos du masque.
(Usures et petits manques, tâches. Avec une pochette en soie bleue nuit et tissée de motifs géométriques en fils jaune).
Japon, époque d'Edo.
A WOODEN CHÛJÔ MASK, JAPAN, EDO PERIOD.
DIM. 20,5 X 13,3 CM (8 1/16 X 5 1/4 IN.)

NOTE
Masque Chûjô représente un jeune homme de l'aristocratie de l'époque classique Heian (VIII – XIIe siècles). Il est reconnaîssable par ses sourcils relevés, légèrement froncés, qui expriment une profonde tristesse. Cette mélancolie affectée est souvent utilisée pour incarner le drame du prince Genji dans le conte de Genji, ou encore celui d'un jeune guerrier qui apparaît à sa veuve en rêve et lui raconte sa noyade, au moment de la chute du clan Heike.

800/1 200€



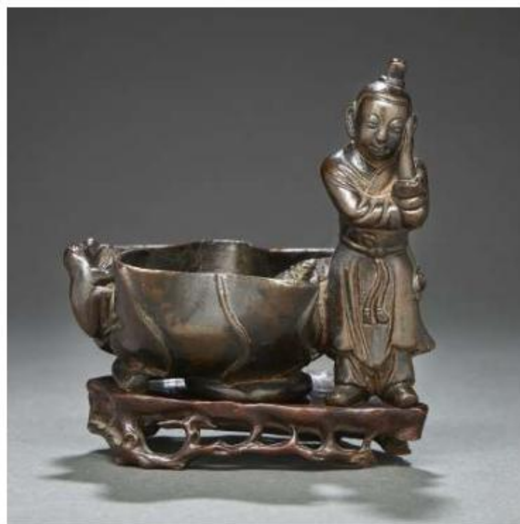
80 COUPLE DE CHIENS DE FÔ
en grès de patine noire, figurés assis la patte avant légèrement relevée, les têtes formant couvercles tournées sur le côté, tenant des rubans entre les crocs, les poils bouclés incisés sur le dos.
(Manquent les bases sur lesquelles devaient se trouver balle et petit ; manque l'extrémité des queues rapportées ; à l'un, manques à la tête et éclats à l'orifice de la queue).
Chine du Sud ou Viêt Nam, fin du XIXe siècle.
TWO SANDSTONE LION FIGURES, SOUTHERN CHINA OR VIETNAM, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.) - LONG. 24 CM (9 7/16 IN.)

800/1 200€



81 OKIMONO
en grès émaillé, représentant deux rats sur un ballot de paille. Signé Iwao en bas.
(Accidents et manques aux pattes de l'un, éclat à une oreille sur chaque rat; fentes de cuisson sur la base).
Japon, XXe siècle.
A SANDSTONE OKIMONO 'TWO MOUSES ON THE BALE OF STRAWS', SIGNED IWAO, JAPAN, 20TH CENTURY.
LARG. 25 CM (9 13/16 IN.)

300/500€



82 GODET DE LETTRÉ
en bronze de patine brune, en forme de nénuphar sur lequel grimpe une grenouille, un jeune homme pensif à ses côtés. Base en bois sculpté. (Petit manque au socle, socle rapporté).
Chine, XVIIIe siècle.
A BRONZE WASHER, CHINA, 18TH CENTURY.
HAUT. 8,5 CM (3 3/8 IN.)

300/500€



83 PETIT BRÛLE-PARFUM
en bronze de patine brune, la prise en forme de paysan accompagné de son coq.
Japon, vers 1900.
A BRONZE CENSER, JAPAN, CA. 1900.
HAUT.13 CM (5 1/8 IN.)

200/400€



84 PETITE BOÎTE COUVERTE ATTRIBUÉE À KOMAI
en fer, montée sur quatre petits pieds, deux parois à décor en shibuishi, en argent, cuivre et shakudo, de paon, papillon et oiseau parmi les bambous et prunus, les parois latérales et le couvercle en nunome-zogan or et argent dans le style de Komai de gerbes et guirlandes florales. La prise du couvercle est en forme de shishi, figuré la tête tournée vers l'arrière-train et la patte droite avant relevée.
(Quelques lacunes d'incrustations).
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN INLAID IRON BOX AND COVER, ATTRIBUTED TO KOMAI, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.)

600/800€



85 SUJET
en bronze et émaux champlevés représentant un singe assis, les mains posées sur ses genoux.
Japon, vers 1900.
A BRONZE AND CHAMPLEVÉS MONKEY FIGURE, JAPAN, CA. 1900.
HAUT. 24 CM (9 7/16 IN.)

200/400€



86 PAIRE DE VASES DE FORME BOUTEILLE
à long col festonné, en bronze de patine brune, à décor en léger relief de vigoureux dragons aux ailes laquées rouge, évoluant parmi les nuages.
(Rebouchage à l'un ; rayures).
Japon, vers 1900.
A PAIR OF BRONZE VASES, JAPAN, CA. 1900.
HAUT. 47 CM (18 1/2 IN.)

600/800€



87 PAIRE DE JARDINIÈRES
en bronze de patine brune, de forme circulaire, à la paroi décorée en léger relief de dragons parmi les flots.
Japon, vers 1900.
A PAIR OF BRONZE FLOWER POTS, JAPAN, CA. 1900.
HAUT. 18 CM (7 1/16 IN.) - DIAM. 23 CM (9 1/16 IN.)

300/500€



88 STATUETTE DE KIRIN
en bronze, figuré assis, la tête tournée vers la gauche, le dos sommé d'un couvercle.
Japon, XXe siècle.
A BRONZE KIRIN, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 34 CM (13 3/8 IN.)

500/600€



89 PAIRE DE VASES BALUSTRES
en bronze à patine brune, à décor en relief de phénix et grues tantôt en vol, tantôt posés sur des rochers animés de branches de pivoinier et fleurs, le col orné d'une frise de grecques et l'épaulement flanqué de deux anses en forme de branchage. Socles en bois.
(Montés en lampe).
Japon, période Meiji, vers 1900.
A PAIR OF BRONZE VASES, JAPON, MEIJI PERIOD, CA. 1900.
HAUT. 40,7 CM (16 IN.)

600/800€



90 VASE
en bronze, à panse ovoïde méplate se prolongeant par un col s'évasant à l'ouverture, la paroi décorée d'un médaillon animé de scènes villageoises, l'épaulement orné de motifs archaisants et accosté de deux petites prises zoomorphes.
Indochine, XIXe siècle.
A BRONZE VASE, INDOCHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 31,5 CM (12 3/8 IN.)

200/400€



91 SUITE DE TROIS VASES
en bronze, de forme balustre, l'un de patine claire les autres de patine brun rouge, à décor en relief finement ciselé d'oiseaux sur des bambous, compositions florales, kirin, phénix et dragons formant anses.
Japon, XXe siècle.
THREE BRONZE VASES, JAPAN, 20TH CENTURY.
HAUT. 45,5 CM (17 15/16 IN.) - 32 CM (12 5/8 IN.) - 37 CM (14 9/16 IN.)

200/400€



92 IMPORTANT BRÛLE-PARFUM COUVERT
en bronze de patine brune, de forme balustre, reposant sur un piétement circulaire surmonté de trois têtes de félins , à décor en léger relief d'oiseaux perchés sur des arbres fruitiers, deux anses à l'imitation de branches de cerisier en fleurs, couvercle surmonté d'un rapace.
Japon, vers 1900.
A LARGE BRONZE INCENSE BURNER, JAPAN, CA.1900.
HAUT. 84,5 CM (33 1/4 IN.)

500/700€



93 VASE GU
en bronze et émaux champlevés polychromes, reposant sur un buffle stylisé, reprenant la forme d'une verseuse, la prise formée d'un dragon et le décor à motifs archaïsants de taotie, cigales et frises de grecques.
Japon, vers 1900.
A BRONZE GU VASE, JAPAN, CA. 1900.
HAUT. 42 CM (16 9/16 IN.)

400/600€



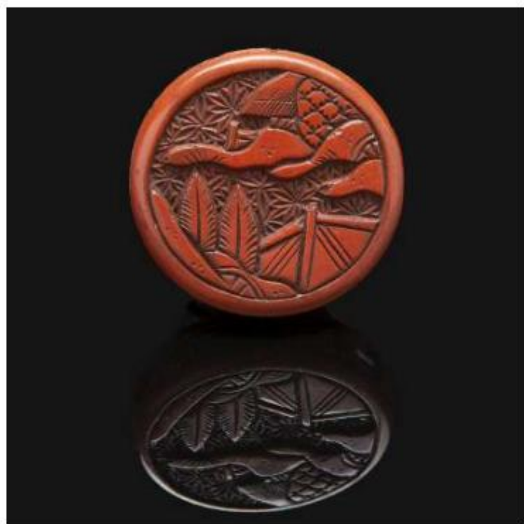
94 BEL ENSEMBLE DE CINQ VASES BALUSTRES
en bronze et émaux champlevés, dont une paire à décor polychrome de scènes de personnages dans des jardins arborés ainsi que des décors de fleurs de lotus, feuilles de bananier et rinceaux feuillagés, la deuxième paire à décor de chrysanthèmes et lotus, le dernier à décor de compositions florales et motifs géométriques, les anses zoomorphes.
(Petits chocs et sauts d'émail).
Japon, vers 1900.
FIVE BRONZE AND CHAMPLEVÉ BALUSTER VASES, JAPAN, CA. 1900.
HAUT. 39,5 CM (15 1/2 IN.) - 34 CM (13 3/8 IN.) - 36,5 CM (14 3/8 IN.)

1 000/1 500€



95 IMPORTANT BRÛLE-PARFUM TRIPODE
en bronze et émaux champlevés polychromes, la panse ornée de cigales, dragons stylisés et phénix, l'épaulement flanqué de deux anses galbées à décor de grecques.
Couvercle surmonté d'un lion bouddhique.
(Prise désolidarisée ; petits manques).
Japon, vers 1900.
IMPORTANT TRIPOD BRONZE AND CHAMPLEVÉ INCENSE BURNER, JAPAN, CIRCA CA. 1900.
HAUT. 53 CM (20 7/8 IN.)

300/500€



96 MANJU
en laque tsuishu, de forme circulaire aplatie, à décor en léger relief d'un paysage stylisé ; le pourtour orné de grecques. (Fines gerces, petites lacunes de laque sur le bord).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A TSUISHU LACQUER MANJU, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
DIAM. 3,5 CM (1 3/8 IN.)

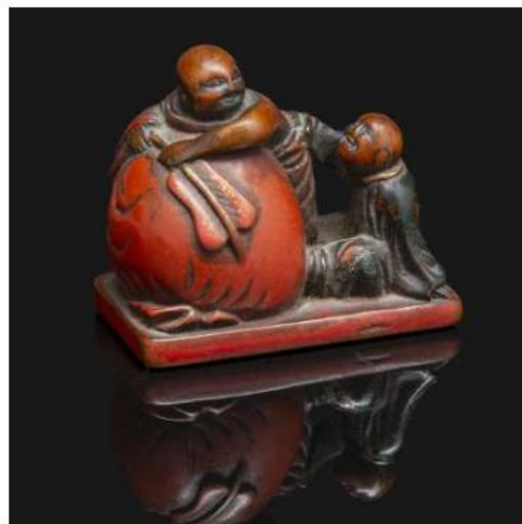
150/200€



97 NETSUKE
en bois laqué rouge et noir, représentant un Daimyô assis. Signé Yoshi....(Usures de laque et fines gerces).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A LACQUERED WOOD NETSUKE, DAIMYÔ, SIGNED YOSHI.., JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 3,7 CM (1 7/16 IN.)

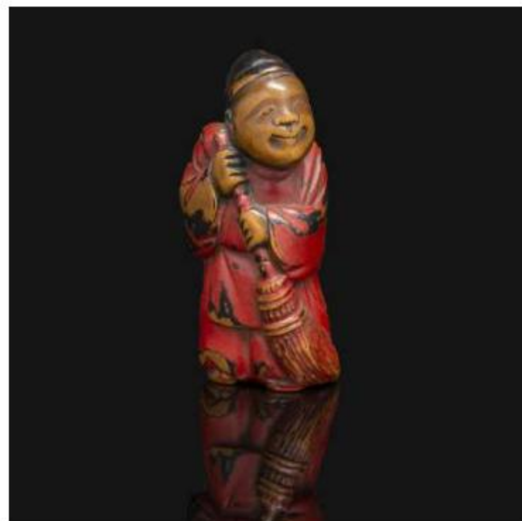
PROVENANCE
Ader-Picard-Tajan, Drouot, 23 mars 1981, n°45

250/400€



98 NETSUKE
en bois laqué rouge et noir, rehaussé de poudre dorée, représentant Hôtei debout contre son grand sac aux richesses, un personnage assis derrière lui tirant sur sa robe. Non signé. (Légères usures de laque).
Japon, XIXe siècle.
A LACQUERED WOOD NETSUKE, HÔTEI, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 3,5 CM (1 3/8 IN.)

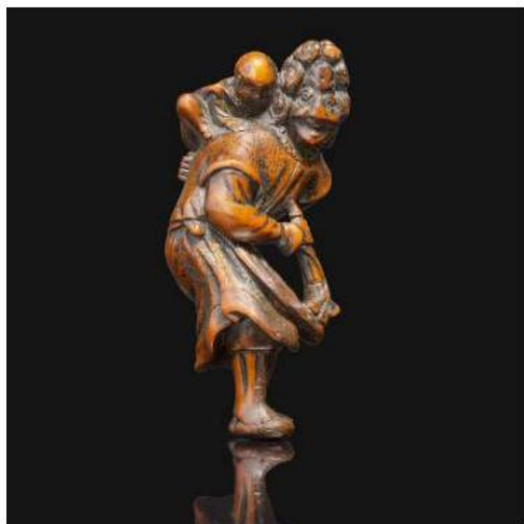
200/400€



99 NETSUKE
en bois laqué rouge et noir, représentant un balayeur, souriant. Non signé.
(Usure de la laque).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A LACQUERED WOOD NETSUKE, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

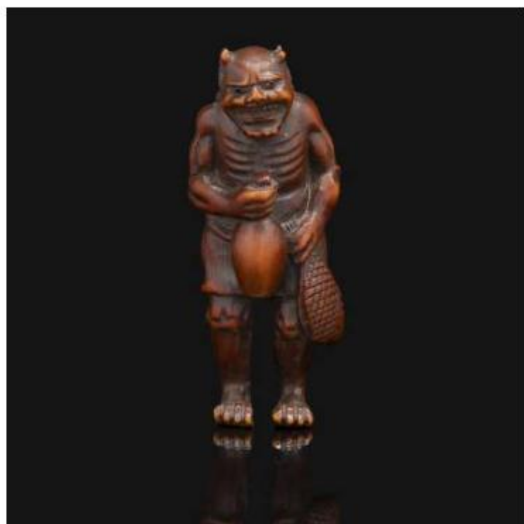
PROVENANCE
Ader-Picard-Tajan, Drouot, 26 juin 1979, n°311.

300/500€



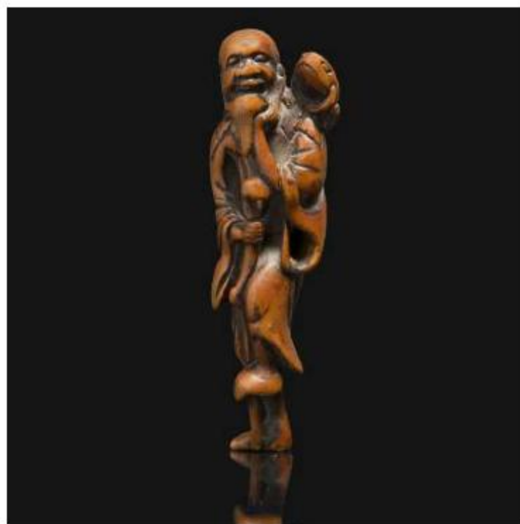
100 NETSUKE
en bois, représentant un Hollandais debout, légèrement penché en avant, tourné vers la droite, regardant un enfant qu'il soutient de la main gauche dans son dos, une trompette dans la main droite.
(Restaurations aux deux pieds, à la jambe gauche et à la partie inférieure gauche du vêtement).
Japon, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles.
A WOOD NETSUKE OF A HOLLAND MAN, JAPAN, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 8,7 CM (3 7/16 IN.)

1 500/2 500€



101 NETSUKE
en bois représentant un oni debout, un poisson et un vase à la main, les yeux incrustés de corne brune. Signé Gyokuzan. (Restauration au pied gauche).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE OF ONI, SIGNED GYOKUZAN, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 8 CM (3 1/8 IN.)

500/700€



102 NETSUKE
en buis, représentant Gama-Sennin debout sur un pied, l'autre appuyé contre son bâton, son crapaud sur l'épaule.
(Légère usure , restauration au pied droit).
Japon, période Edo, début du XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE REPRESENTING GAMA-SENNIN, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 8,3 CM (3 1/4 IN.)

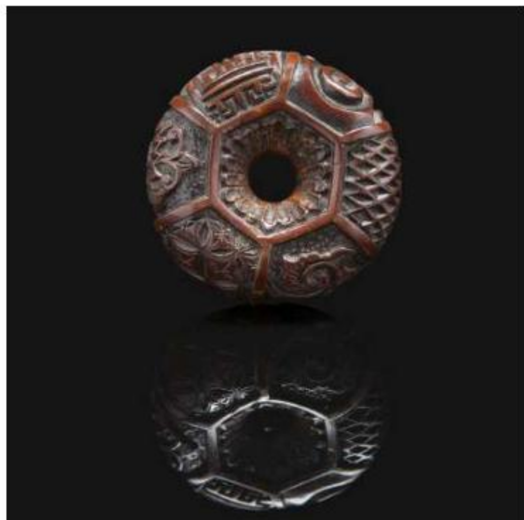
300/500€



103 SUITE DE SIX NETSUKE-MASQUES
en bois, représentant respectivement Buaku, avec une signature Tadatoshi en ukibori ; Beshimi, signé Deme Uman; Yase-Otoko ou Jô, signé Kazuyasu; Akujô, non signé ; deux masques de type Okina, l'un signé Sekiju, l'autre non signé.
(Himotoshi du Buaku non traversant; petites usures).
Japon, XIXe siècle.
SIX WOOD NETSUKE MASKS, FOUR SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4 À 5 CM (1 9/16 to 2 IN.)

PROVENANCE
Collection Spoerry. Netsuke inventoriés, dans le carnet de collection, sous les numéros 5020, 5023, 5024, 5025, 5026, 5027.
Le bordereau d'achat daté du 29 novembre 1923 sera remis à l'acquéreur.

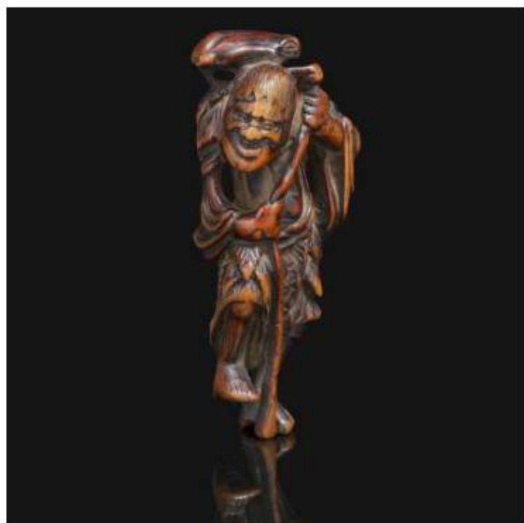
1 200/1 800€



104 MANJU
en bois patiné, de forme circulaire avec orifice central, à décor alterné de motifs floraux, stylisés et géométriques.
Japon, XIXe siècle.
A WOOD MANJU, JAPAN, 19TH CENTURY.
DIAM. 4 CM (1 9/16 IN.)

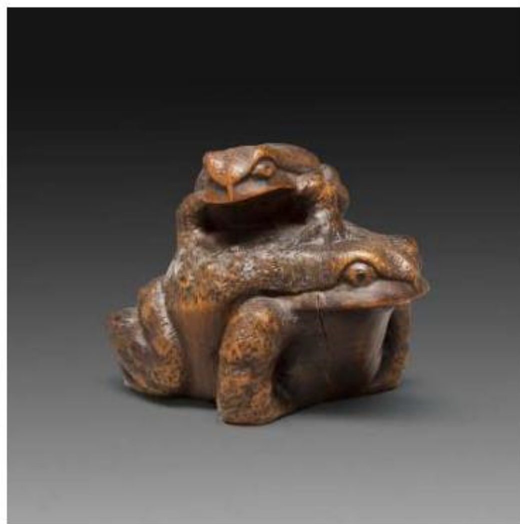
PROVENANCE
Ancienne coll. De Madame X., 3e vente Piasa, 1er juin 2005, n°91.

250/400€



105 NETSUKE
en bois représentant Gama-Sennin debout sur un pied, s'appuyant sur son bâton, son crapaud sur l'épaule. Signé Gyokkei. (Restauration au bâton).
Japon, période Edo, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles.
A WOOD NETSUKE, STANDING GAMA-SENNIN, SIGNED GYOKKEI, JAPAN, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 9 CM (3 9/16 IN.)

550/750€



106 NETSUKE
en bois représentant deux crapauds, le plus petit sur le dos du plus grand. Signé Ikkô. Un seul petit himotoshi sous la patte avant droite du grand crapaud.(Gerce sur le côté droit du cou du grand crapaud ; possible gerce partant de la patte droite du petit crapaud).
Japon, période Meiji (1868-1912).
A WOOD NETSUKE, TWO TOADS, SIGNED JAPAN, MEIJI PERIOD.
LONG. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

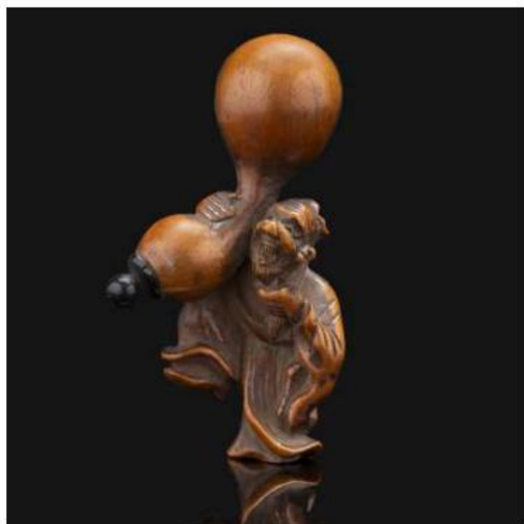
450/600€



107 NETSUKE
en buis représentant Gama-Sennin souriant, avançant en s'appuyant sur son bâton, un crapaud sur l'épaule. Signé Shunkôsai.
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, GANA-SENNIN, SIGNED SHUNKÔSAI, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6 CM (2 3/8 IN.)

PROVENANCE
Ader-Picard-Tajan, Drouot, 24 oct. 1978, n°258.

450/600€



108 NETSUKE
en buis représentant Chokaro sur un pied, portant une gourde géante. Signé Ikkô. (Infime égrenure sur le bouchon de la gourde)
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, CHORAKO, SIGNED IKKÔ, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6,4 CM (2 1/2 IN.)

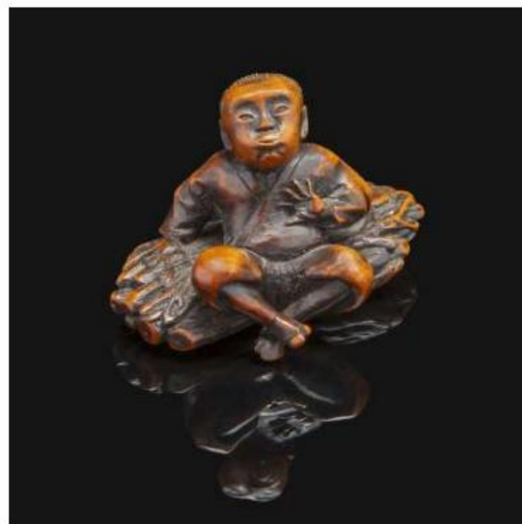
PROVENANCE
Burlington Arcade, Londres, 16 juillet 1976.

600/800€



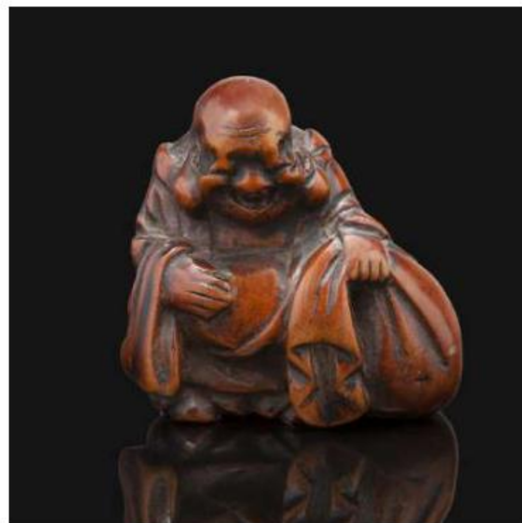
109 NETSUKE
en buis, représentant Chôryô assis aux côtés de Kosekiko, présentant au sage la chaussure que celui-ci a perdu dans le fleuve. Ce dernier tient dans sa main le rouleau qu'il donnera à Chôryô pour le remercier. Signé Ikkô. (Usures sur les bords des himotoshis).
Japon, début XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, SIGNED IKKÔ, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

200/400€



110 NETSUKE
en buis, représentant un bûcheron se reposant, assis sur un fagot, sa gourde posée derrière lui.
Signé Masayuki, suivi d'un kao, dans un cartouche en forme d'éventail. (Restauration aux pieds).
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, WOODCUTTER, SIGNED MASAYUKI, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 3 CM (1 3/16 IN.)

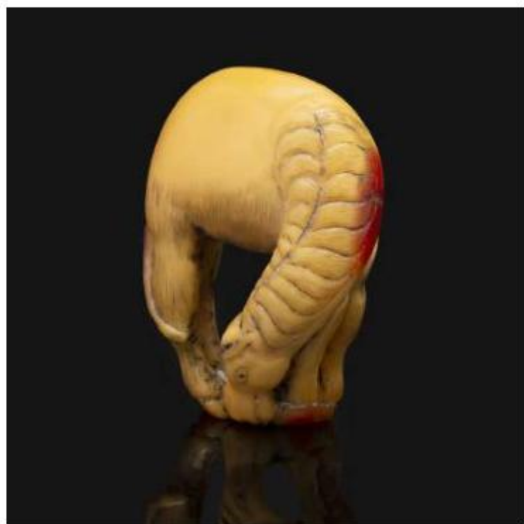
350/550€



111 NETSUKE
en bois, représentant Hôtei jovial, debout, tenant son sac aux richesses. Non signé.
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, HOTEI, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,3 CM (1 11/16 IN.)

PROVENANCE
Chenu, Bérard, Péron, 2012

200/400€



112 NETSUKE
en bec de calao rehaussé de brun, représentant un cheval paissant, la tête baissée. Signé Yukimasa.
(Usure du pigment brun).
Japon, fin XIXe siècle.
A HORNBILL NETSUKE, SIGNED YUKIMASA, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

300/500€



113 NETSUKE ou TOGGLE
en buis, représentant une branche de prunus en fleurs s'enroulant autour du tronc.
(Gerces).
Japon ou Chine, XVIIe-XVIIIe siècle.
A WOOD NETSUKE OR TOGGLE, JAPAN OR CHINA, 17TH - 18TH CENTURY.
HAUT. 5,8 CM (2 1/4 IN.)

100/200€



114 SUITE DE DEUX NETSUKE-MASQUES
en bois, l'un représentant un Oni grimaçant, les yeux incrustés de corne, signé Yasumasa ; l'autre, de type Kurohige (dragon), le cordon du masque figuré noué, au revers, non signé.
Japon, période Edo, XIXe siècle.
TWO WOOD NETSUKE, ONE SIGNED YASUMASA, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,3 CM (1 11/16 IN.) - 5 CM (2 IN.)

500/700€



115 NETSUKE
en bois, représentant un masque d'Okame, riant. Signé Shûzan.
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, OKAME MASK, SIGNED SHÛZAN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

300/500€



116 NETSUKE
en corne de cerf sculptée en forme de sifflet, rattaché à une petite pochette en cuir.
(Usure de la poche à tabac).
Japon, fin XVIIIe siècle.
A STAG ANTLER NETSUKE AND TABAKO-IRE, JAPAN, LATE 18TH CENTURY.
HAUT. (NETSUKE) : 5 CM ((2 IN.) - DIAM. (TABAKO-IRE) : 6 X 9,5 CM (2 3/8 X 3 3/4 IN.)

100/200€



117 SUITE DE DEUX NETSUKE
l'un en bois représentant Daruma assis, baillant, tenant un bol à aumônes, un rosaire et un hosu (chasse-mouches), signé Ishikawa ; l'autre, en corne pressée teintée noir, figurant un danseur de sambaso. (Gerce à un pied du danseur).
Japon, fin XIXe siècle.
TWO WOOD AND HORN NETSUKE, ONE SIGNED ISHIKAWA, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.) - 4,2 CM (1 5/8 IN.)

300/500€



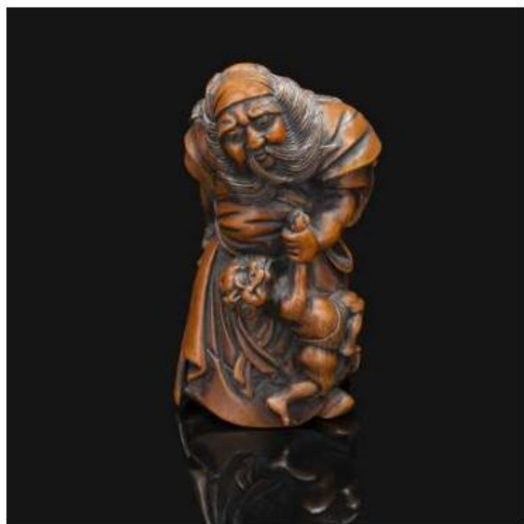
118 NETSUKE
en bois sculpté en forme d'awabi. Signé en léger relief Masahisa en ukibori.
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, SIGNED MASAHISA, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4 CM (1 9/16 IN.)

300/500€



119 NETSUKE
en bois finement sculpté, représentant une guenon assise, mangeant un kaki en découvrant ses dents, un autre fruit posé devant elle, tandis que son petit grimpe sur son dos ; les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao.
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, SEATED FEMALE MONKEY, SIGNED MASANAO, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.)

2 000/4 000€



120 GRAND NETSUKE
en bois représentant Shoki, une épée dans sa main droite, agrippant de la main gauche un Oni qu'il soulève par les deux poignets. Non signé. (Infimes égrenures).
Japon, XIXe siècle.
A LARGE WOOD NETSUKE, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 8 CM (3 1/8 IN.)

1 200/1 800€



121 NETSUKE
en bois peint représentant Hotei accompagné d'un enfant sur son dos. (Usures et manques de polychromie).
Japon, XIXe siècle.
A PAINTED WOOD NETSUKE, HOTEI AND A CHILD, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,6 CM (1 13/16 IN.)

300/500€



122 ~OKIMONO
en ivoire blanc, représentant une jeune femme figurée debout, en costume traditionnel tenant un pan de son vêtement chargé de fleurs, et un nid dans sa main gauche, un oiseau anciennement posé sur son épaule.
(Petits accidents et manques).
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY OKIMONO SHOWING A YOUNG WOMAN, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 19 CM (7 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

500/700€



123 ~NETSUKE
en ivoire, représentant six ginnan (noix de gingko) accolées.
(Gerces, petit rebouchage aux trois).
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE SHOWING A GROUP OF GINGKO NUTS, JAPAN, MEIJI PERIOD.

LARG. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

80/120€



124 ~NETSUKE
en ivoire, représentant un rat dans un tuile dont l'embout circulaire est orné d'un motif du mitsu tomoe, les yeux de l'animal incrusté d'ivoire. Signé Mitsuhiro.
(Fines gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A RAT IN A ROOF-TILE, SIGNED MITSUHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4,3 CM (1 11/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 13/02/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 02/13/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

600/800€



125 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Hotei assis près de son sac sur lequel grimpe un enfant. (Fines gerces à la tête d'Hotei).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING HOTEI, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 3,5 CM (1 3/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



126 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant un Hitotsume-kozô, être surnaturel de type cyclope, avec un œil frontal incrusté en corne, au-dessus du nez et de la bouche d'où sort une langue mobile, la tête en forme de chapeau ou parapluie replié surmonté d'un pédoncule, tenant une lanterne et un livre. Signé.

Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY NETSUKE OF HITOTSUME-KOZÔ, SIGNED, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 7,8 CM (3 1/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 10/01/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



128 ~NETSUKE
en ivoire, représentant un escargot évoluant à l'intérieur d'une section de bambou.
Japon, XIXe siècle. Signé.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A SNAIL IN A BAMBOO, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4,1 CM (1 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 13/02/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 02/13/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



127 ~NETSUKE
en ivoire teinté, représentant sept dieux du bonheur entourant un pin de longévité, avec Benten au centre chevauchant une mule.(Fines gerces).
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY PAINTED NETSUKE SHOWING SEVEN GODS, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 3,5 CM (1 3/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



129 ~NETSUKE-OKIMONO
en ivoire rehaussé de brun, représentant trois enfants dans un baquet, jouant avec des masques. Signé Munemitsu dans un cartouche de laque brune. Un himotoshi cerclé de laque noire.
(Manque le cerclage du deuxième himotoshi).
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY NETSUKE-OKIMONO, SIGNED MUNEMITSU, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 3,7 CM (1 7/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU.
R>

300/500€



130 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts noirs, représentant une cigale posée sur un morceau de bois. Signé Masanao.
(Légères usures).
Japon, période Edo, début du XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A CICADA, SIGNED MASANAO, EARLY 19TH CENTURY.
LONG. 5,2 CM (2 1/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 26/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/26/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU.

800/1 200€



131 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts noirs, représentant Gama-Sennin assis, riant, son crapaud lunaire à une patte grimpé sur son épaule et sa tête, les yeux incrustés de corne brune. Signé Yoshitomo.
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING GAMA-SENNIN WITH A FROG, SIGNED YOSHITOMI, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU.

300/400€



132 ~NETSUKE
en ivoire et corail, représentant deux pêcheurs des mers du sud, ficelant un grand morceau de corail à un radeau.
Signé Ikkosai.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY AND CORAL NETSUKE, SIGNED IKKOSAI,

JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4,6 CM (1 13/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

400/600€



133 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant le général chinois Kanyu debout, tenant une hallebarde, sa longue barbe dans la main gauche.
(Gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING THE STANDING GENERAL KANYU, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6,8 CM (2 11/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

120/220€



134 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant Ebisu inquiet, accroupi sur la dorade évanouie dont il regarde l'œil avec attention. Signé Tomochika.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU, SIGNED TOMOCHIKA, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 2,7 CM (1 1/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



135 ~NETSUKE
en ivoire, représentant Ebisu et Hôtei en sumotori, Hôtei accroupi soulevant Ebisu.
(Fines gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU AND HÔTEI AS SUMOTORI, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,2 CM (1 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



136 ~NETSUKE
en ivoire, représentant un danseur sur un pied, riant, appuyant le menton sur sa main gauche dont le coude repose sur le genou replié.
(Restauration aux pieds, gerces).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A DANCER, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 6,5 CM (2 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



137 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant une partie de bras de fer entre un Shoki et un oni, aux pieds d'un pin, ce dernier figuré dessous. Signé. (Fines gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING AN ARM WRESTLING BETWEEN SHOKI AND AN ONI, SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 3,6 CM (1 7/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/400€



138 ~NETSUKE
en ivoire, représentant le lapin et la lune, celui-ci debout sur un nuage, s'appuyant contre l'astre, son bâton à mochi dans la patte gauche. Signé Masahiro.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A RABBIT AND THE MOON, SIGNED MASAHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 4,1 CM (1 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/400€



139 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de polychromie, représentant Okame sur les genoux, transportant dans son dos un masque géant de Tengu aux yeux incrustés de nacre. Signé dans un cartouche vert.
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY PAINTED NETSUKE REPRESENTING OKAME, SIGNED, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/20223.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/400€



140 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant un singe émergeant partiellement d'une châtaigne.
(Gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A MONKEY AND CHESNUT, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

120/220€



141 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Hotei manipulant une marionnette figurant un danseur de sambaso, un enfant à ses pieds tentant de l'attraper. Signé.
(Infimes gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING HOTEI, SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/20223 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



142 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de noir, représentant un tigre couché, la tête vers l'arrière, les yeux incrustés de corne brune.
(Gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A RECUMBENT TIGER, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4,6 CM (1 13/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



143 ~PETIT OKIMONO-NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant une guenon ayant capturé un aigle et une chauve-souris, enseignant à son petit assis face à elle, les yeux incrustés de corne brune. Signé Seigyoku.
(Gerces).
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE-OKIMONO OF MONKEYS, SIGNED SEIGYOKU, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



144 ~NETSUKE
en ivoire, représentant Shoki jouant la flûte pour pacifier l'oni faisant une galipette à ses pieds. Signé Tomochika.
(Petite égrenure à la coiffe de Shoki, un himotoshi légèrement agrandi).
Japon, fin du XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING SHOKI AND AN ONI, SIGNED TOMOCHIKA, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 4,4 CM (1 3/4 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€

HAUT. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and ccannot be exported into any country outside the EU.

1 200/1 800€



145 ~DEUX NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, l'un représentant un oni sur une feuille de lotus géante sous laquelle se cache un poisson ; l'autre figurant un étranger des mers du sud courbé en deux, s'appuyant sur une grande sphère percée de trous, qui contient une petite boule.
(Les himotoshi du premier élargis ; au second, gerce sur la tête et manque une partie des orteils au pied droit).
Japon, fin du XIXe siècle.
TWO IVORY NETSUKE, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
LARG. 4,2 CM (1 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



146 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant une mère se retournant vers sa fille à ses côtés, la première coiffée à la mode du XVIIe siècle. Signé Ryô suivi d'un cachet Hararyô (Kawahara Ryô).
Japon, vers 1900.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A MOTHER WITH HER DAUGHTER, SIGNED RYÔ, JAPAN, CIRCA 1900.



147 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Fukurokuju, riant, la tête renversée en arrière.
(Petit gerce).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKUROKUJU, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,8 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€

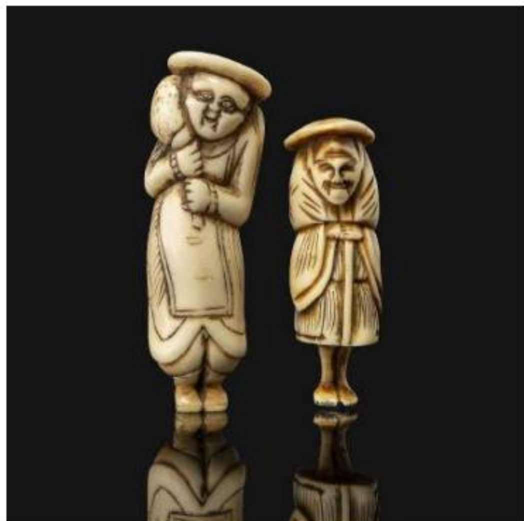


148 ~PETIT NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant les "trois singes de la sagesse" s'abritant dans la coquille d'une châtaigne.
Signé Gyoku.
Japon, vers 1900-1920.
AN IVORY NETSUKE SHOWING THE THREE MONKEYS IN A CHESNUT, SIGNED GYOKU, JAPAN, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 2,1 CM (13/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

80/120€



149 DEUX NETSUKE
en corne de cerf, l'un représentant un Hollandais portant un cuisseau de gibier sur l'épaule ; l'autre figurant un personnage coiffé d'un grand chapeau.
(Jambes du second rapportées, sommet du chapeau percé)
.
Japon, période Edo, début du XIXe siècle.
TWO DEER-HORN NETSUKE, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 6,7 CM (2 5/8 IN.) - 5,5 CM (2 3/16 IN.)

250/450€



150 ~NETSUKE
en ivoire, représentant un shishi couché, les pattes avant reposant sur un rocher, une boule dans sa gueule ouverte.
(Gerces).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A SHISHI, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 2,4 CM (15/16 IN.) - LONG. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

250/450€



151 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Raiden, le dieu du tonnerre et de la foudre, assis sur des nuages ajourés, frappant énergiquement sur son tambour, ses yeux et le pourtour du tambour incrustés de corne brune. Signé.
(Petit gerce sur le tambour ; manque l'extrémité du bâton dans la main gauche).
Japon, XIXe siècle
AN IVORY NETSUKE OF RAIDEN, JAPAN, 19TH CENTURY.

HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



152 ~NETSUKE
en ivoire de belle patine, représentant un shishi escaladant un rocher. Signé Minkô.
(Gerces et fente).
Japon, période Edo, fin du XVIIIe-XIXe siècles.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A SHISHI ON A ROCK, SIGNED MINKÔ, JAPAN, EDO PERIOD, LATE 18TH-19TH CENTURY.
HAUT. 2,9 CM (1 1/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be cannot be exported into any country outside the EU.

400/600€



153 ~NETSUKE
en ivoire de belle patine et rehauts bruns, représentant un dragon lové sur lui-même, tenant la perle sacrée entre les dents, les yeux incrustés de corne brune.
(Gerces).
Japon, période Edo, fin du XVIIIe-XIXe siècles.
AN IVORY NETSUKE OF A COILED DRAGON, JAPAN, EDO PERIOD, LATE 18TH-19TH CENTURY.
LONG. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



154 ~NETSUKE
en ivoire, représentant Fukusuke assis en tailleur, penché en avant, les coudes sur les genoux, un éventail fermé dans les mains, sa tête au large crâne, mobile, les yeux incrustés de corne de brune. Signé Anraku.
(Gerces).
Japon, période Meiji, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKUSUKE, SIGNED ANRAKU, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 2,6 CM (1 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

500/700€



155 ~NETSUKE
en ivoire, représentant Ebisu debout sur sa dorade qu'il dirige au moyen d'une corde, le manteau orné de deux cabochons de corne brune. Signature cursive dans un cachet en laque rouge.
Japon, période Meiji (1868-1912).
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU, SIGNED, JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

100/200€



157 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Shoki aplatissant un grand chapeau sous lequel se trouve un oni dont émergent au-dessus la tête et le bras droit que tient Shoki. (Gerces naturelles).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING SHOKI AND AN ONI UNDER A HAT, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



158 ~NETSUKE
ivoire rehaussé de noir, représentant un poisson séché coupé en deux, les deux morceaux se juxtaposant, un rat posé dessus.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A FISH, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 7,1 CM (2 13/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



159 ~NETSUKE
en ivoire teinté, représentant un groupe de rats empilés sur un panier plat, les yeux incrustés de corne brune. Signé Masamitsu.
(Restauration à un rat).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A GROUP OF RATS, SIGNED MASAMITSU, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 4,5 CM (1 3/4 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

180/220€



160 ~NETSUKE
en ivoire, représentant cinq singes installés dans une embarcation, l'un d'entre eux prenant ses aises au détriment des quatre autres.
(Gerces).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING FIVE MONKEYS IN A BOAT, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 4 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/300€



161 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant les douze animaux du zodiaque, dix d'entre eux entourant le cheval au centre, sur le dos duquel se trouve le rat. Signé Yoshitsugu.
Japon, période Meiji, fin du XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING THE TWELVE ZODIAC ANIMALS, SIGNED YOSHITSUGU, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
LARG. 4,2 CM (1 5/8 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



162 ~NETSUKE
en ivoire, représentant une ombrelle fermée, partiellement rongée par deux rats, une mère et son petit, assis près de la tige centrale découverte ; les yeux incrustés de corne brune.
(Gerces naturelles).
Japon, XIXe siècle.
A IVORY NETSUKE SHOWING AN UMBRELLA WITH TWO RATS, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 9,6 CM (3 3/4 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU. 400/600€



163 ~NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant un buffle couché, la longe sur son dos, Signé Tomotada.
(Gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A BUFFALO, SIGNED TOMOTADA, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 6,6 CM (2 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



164 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts noirs, représentant un buffle couché, la longe reposant sur son dos, les yeux incrustés de corne blonde. Signé Tomotada.
(Manque l'extrémité de l'oreille droite et l'extrémité de la queue).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING BUFFALO, SIGNED TOMOTADA, JAPAN, 19TH CENTURY.
LONG. 5,9 CM (2 5/16 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

700/900€



165 ~NETSUKE
en ivoire, représentant le moineau Fukura Suzume, les yeux incrustés de corne brune. Signé Matsuyama.
(Gerces et petit éclat au grand himotoshi).
Japon, vers 1920.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKURA SUZUME , SIGNED MATSUYAMA, JAPAN, CA. 1920.
LONG. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

120/220€



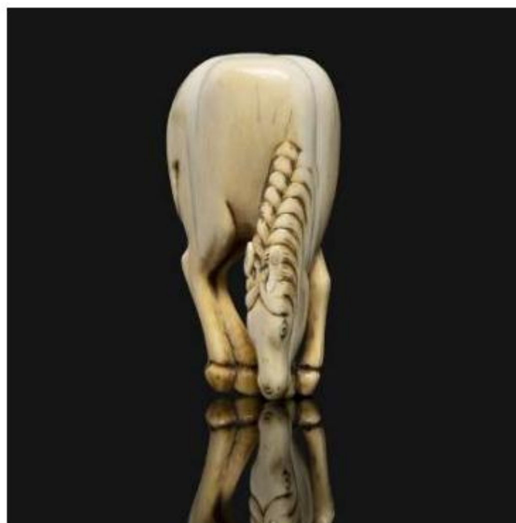
166 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts noirs, représentant le moineau Fukura-Suzume, les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao.
(Gerces, petit éclat ancien à la queue).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY AND PAINTED BLACK NETSUKE REPRESENTING FUKURA-SUZUME, NETSUKE MASANAO, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 2,2 CM (7/8 IN.) - LARG. 4,2 CM (1 5/8 IN.)

PROVENANCE
vente Ader-Picard-Tajan, 19 février 1979, lot n°96.

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/400€

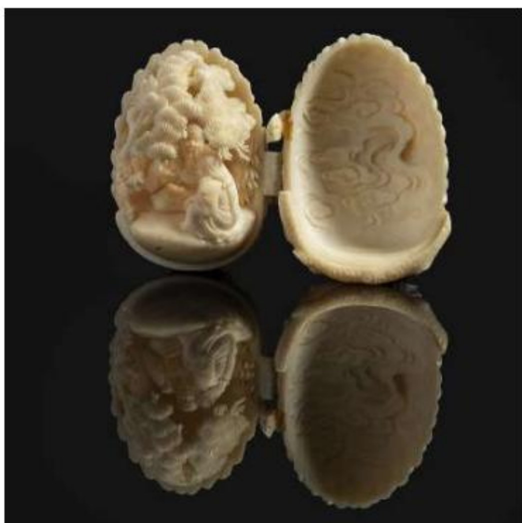


167 ~NETSUKE
en ivoire de belle patine, représentant un cheval paissant, la tête baissée au niveau des jambes avant, les yeux incrustés de corne brune.
(Gerces, manque l'oreille gauche).
Japon, XVIIIe-début du XIXe siècles.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A GRAZING HORSE,

JAPAN, EDO PERIOD, 18TH - 19TH CENTURY.
HAUT. 7 CM (2 3/4 IN.)
NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU.

400/600€



168 ~NETSUKE
en ivoire, en forme de pomme de pin s'ouvrant en deux par le milieu, pour découvrir à l'intérieur une scène finement sculptée, représentant une vieille femme agenouillée devant un seigneur assis sous un pin, auquel elle sert du thé, le revers du couvercle à décor de nuées ; une branche de pin soulignant, à l'extérieur, l'ouverture, des aiguilles se répandant sur la pomme de pin, une partie de la tige abritant la charnière. Signé Kaigyokusai Masatsugu.
(Petit manque à la tige au niveau de la charnière, entrainant une séparation des deux parties).
Japon, fin du XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE PINECORE, SIGNED KAIGYOKUSAI MASATSUGU, JAPAN, LATE 19TH CENTURY.
LONG. 3,7 CM (1 7/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

PROVENANCE
Acquis à Tokyo, le 8 mai 1968, auprès du Tokyo art Club.
Le certificat sera remise à l'acquéreur.

800/1 200€



169 ~NETSUKE
en ivoire, rehaussé de brun, représentant un singe assis, tenant une pêche par la tige, se grattant le dos de la main gauche, les yeux soulignés de pigment rouge.
(Petites gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A MONKEY AND PEACH, JAPAN, 19TH CENTURY.
LARG. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 16/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/16/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

150/250€



170 NETSUKE
en ivoire de mammouth, représentant un sage chinois accoudé pensivement à une sellette, un uchiwa à la main.
(Gerces, percé au niveau des pieds).
Japon, période Edo, début du XIXe siècle.
A MAMMOTH IVORY NETSUKE SHOWING A CHINESE SCHOLAR, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

120/180€



171 ~NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns, représentant Sarumawashi souriant, coiffé d'un grand chapeau qu'il tient et sur lequel est grimpé son singe. Signé Masanao.
(Restauration aux jambes).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING SARUMAWASHI, SIGNED MASANAO, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6,6 CM (2 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



172 ~NETSUKE
en ivoire marin, représentant le dieu du vent, Futen, tenant un vase d'où sortent des nuages formant une grosse sphère ajourée contre laquelle il est assis. (Fines gerces).
Japon, XIXe siècle.
A MARINE IVORY NETSUKE REPRESENTING FUTEN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 2,1 CM (13/16 IN.) - LARG. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

180/280€



180 ~ NETSUKE
en ivoire, représentant Futen, le dieu du vent, tenant le sac d'où sort le vent se transformant en nuées stylisées, ajourées, les yeux du dieu incrustés de métal. Signé Masakazu dans une réserve rectangulaire.
(Fines gerces).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, FUTEN, SIGNED MASAKAZU, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 3,2 CM (1 1/4 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

500/700€



182 ~ NETSUKE
en ivoire patiné et rehaussé de brun, représentant un Sennin debout sur un pied, tenant sa gourde dans le dos. Signé Nobumasa. (Gerces).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, STANDING SENNIN, SIGNED NOBUMASA, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6,2 CM (2 7/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

250/350€



186 NETSUKE
en corne de cerf, représentant un sage chinois tenant un bâton et un panier de fleurs. Non signé.
Japon, période Edo, XIXe siècle.
A STAG ANTLER NETSUKE MONKEY, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
HAUT. 8,7 CM (3 7/16 IN.)

300/500€



190 ~ NETSUKE
en ivoire, sculpté en forme de kaki, avec petite tige et feuille. Signé apocryphe du sceau Ohara de Mitsuhiro. (Petit éclat à une feuille).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, PERSIMMON, SIGNED APOCRYPHAL OF OHARA DE MITSUHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY.
DIAM. 4 CM (1 9/16 IN.)

NOTE
un objet similaire publié sur Neil K. Davey, Netsuke, A Comprehensive Study Based on the M. T. Hindson Collection, Faber & Faber, London, 1974, p.46, no. 101.

>NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 27/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/27/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

500/700€



193 ~ NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun, représentant un oni assis sur un grand coquillage hamaguri, un panier devant lui, essayant de dégager sa ceinture coincée dans le coquillage. Signé Gyokusen dans un cartouche. (Fines gerces). R>Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, SEATED ONI, SIGNED GYOKUSEN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4,8 CM (1 7/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

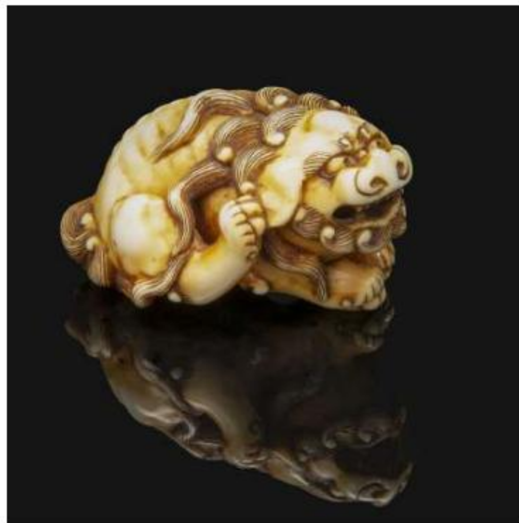
350/550€



194 ~ KAGAMIBUTA
avec bol en ivoire et plaque en shibuichi ornée en léger relief d'une roue sur laquelle grimpe un liseron au feuillage en sentoku et rehauts dorés. Non signé.
(Attache au revers de la plaque, cassée).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY KAGAMIBUTA, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
DIAM. 4,5 CM (1 3/4 IN.)
NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

200/400€

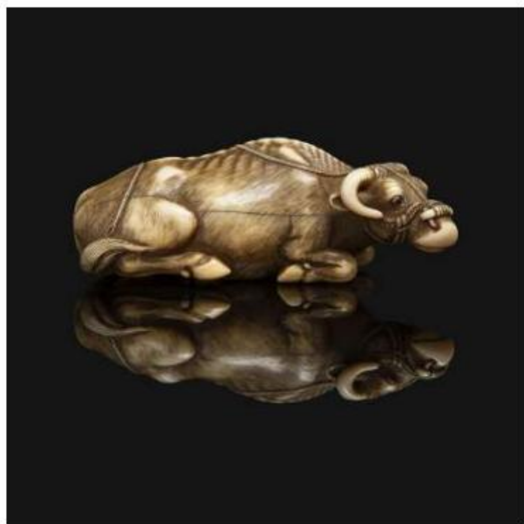


195 ~ NETSUKE
en ivoire rehaussé de brun représentant un shishi assis se grattant l'oreille droite avec sa patte arrière, une boule mobile entre les dents. Non signé.
(Petite fente sur le poitrail).
Japon, période Edo, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, SEATED SHISHI, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY.
LONG. 3,7 CM (1 7/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

600/800€

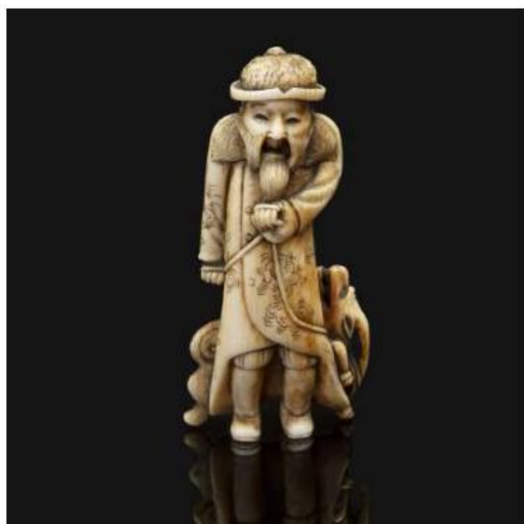


196 ~ NETSUKE
en ivoire et rehauts bruns représentant un buffle couché, la corde fixée à ses naseaux, posée souplement sur son dos; les yeux incrustés de corne brune. SignéTomotada.
(Deux gerces).
Japon, période Edo, fin XVIIIe - XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE OF BUFFALO, SIGNED TOMOTADA, JAPAN, EDO PERIOD, LATE 18TH - 19TH CENTURY.
LONG. 6,3 CM (2 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

4 000/6 000€



197 ~ NETSUKE
en ivoire de belle patine, représentant le voyageur portugais Fernao Mendes Pinto, considéré comme le premier étranger arrivé au Japon. Il est figuré coiffé d'un chapeau de fourrure, avec cheveux bouclés et longue barbe, tenant un kirin au bout d'une laisse. Signé Kôsen au dos, avec une longue inscription relatant brièvement l'arrivée du voyageur au Japon, et une date " en souvenir du 5 juillet de Tenbun 8 (1539) ".
(Restaurations aux pieds).
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE, PORTUGUESE FERNAO MENDES PINTO, SIGNED KÔSEN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 6,5 CM (2 9/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

1 200/1 800€



198 ~ SUITE DE TROIS NETSUKE
le premier en bois de patine sombre, représentant la Takarabune transportant les sept dieux du Bonheur, signé Kômin ; le second, en buis et ivoire, figurant un oni accroupi, nettoyant une cloche de temple, l'himotoshi cerclé de métal, signé Zeraku ; le troisième, en corne, ajouré en forme d'un pavillon dans les arbres auquel mène un escalier. (Fine gerce sous le bateau près du grand himotoshi).
Japon, XIXe siècle.
THREE NETSUKE, ONE SIGNED KÔMIN, JAPAN, 19TH CENTURY.
HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.) - 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

600/800€



199 ~ NETSUKE
en buis et ivoire, représentant un marchand de fruits assis.
Signé Hisamitsu dans un cartouche en laque rouge.
Japon, période Meiji, début du XXe siècle.
A WOOD ANS IVORY NETSUKE, FRUITS' SELLER, JAPAN, MEIJI PERIOD, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 4,5 CM (1 3/4)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



200 BOL
en porcelaine, à décor en bleu sous couverte des trois amis de l'hiver (pin, prunus, bambou) ; double vajra à l'intérieur dans un double cercle. Marque de l'empereur Daoguang sur la base.
(Défauts de cuisson; un éclat au bord).
Chine, fin du XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 13,2 CM (5 3/16 IN.)

200/400€



201 BOL
en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de lotus et rinceaux feuillagés. Une frise de pétales de lotus complète le décor. Marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la base.
(Fêle de cuisson).
Chine, fin du XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 16,1 CM (6 5/16 IN.)

400/600€



202 PAIRE DE COUPES
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à décor de branches fleuries. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur les bases.
Chine, période République.
A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS, CHINA, REPUBLIC PERIOD.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.) - DIAM. 12 CM (4 3/4 IN.)

200/400€



203 SUITE DE TROIS BOLS
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de dragons pourchassant la perle sacrée. Marque et époque 'Thiêu Tri Niên Che'.
(Fêles et éclats au bord).
Chine pour le Viêt Nam, période Thiêu Tri (1841-1847).
THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS, MARKED, CHINA FOR VIETNAM, 'THIÊU TRI' MARK AND PERIOD, 19TH CENTURY.
DIAM. 15,1 CM (5 15/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

600/800€



204 PLAT CREUX CHANTOURNÉ
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à décor floral.
(Restaurations à l'aile; égrenures).
Chine, période Kangxi (1662-1722).
A BLUE AND WHITE PORCELAIN DEEP DISH, CHINA, KANGXI PERIOD.
DIAM. 35 CM (13 3/4 IN.)

400/600€



205 GRAND PLAT
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor rayonnant d'arbustes en fleurs d'un chrysanthème épanoui en médaillon central. Marque à la feuille sur la base.
(Égrenures sur la bordure et le talon, restauration).
Chine, XVIIIe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, 18TH CENTURY.
DIAM. 35 CM (13 3/4 IN.)

300/500€



206 GRAND PLAT CREUX
en porcelaine bleu-blanc, à décor tapissant de grandes fleurs de pivoines.
(Une petite égrenure sur le bord).
Chine, XVIIIe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, 18TH CENTURY.
DIAM. 38,3 CM (15 1/16 IN.)

NOTE
Avec une facture de la galerie Emerald, Jakarta, datée du 24 décembre 1973. AVec un support en bois.

600/800€



207 PAIRE D'ASSIETTES ET UN PLAT
en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de terrasses arborées et objets mobiliers.
(Égrenures et éclats sur le bord).
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle.
A LOT OF THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH CENTURY.
DIAM. 23 CM (9 1/16 IN.) ET 36 CM (14 3/16 IN.)

150/250€



208 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en porcelaine bleu blanc, comprenant trois petites coupes, représentant une scène rurale avec un paysage montagneux; un coupe décorée d'un poème et deux paysans dans un paysage forestier. Marque 'Nhuoc tham tran tang' sur la base.
(Égrenures).
Chine pour le Viêt Nam, fin du XIXe siècle.
FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN CUPS, CHINA FOR VIETNAM, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 14 CM (5 1/2 IN.)- 11,3 CM (4 7/16 IN.)

300/500€



209 SUITE DE QUATRE PLATS CREUX
en porcelaine à décor en bleu sous couverte, en médaillon central d'un paysage lacustre entouré par trois frises ornées de motifs géométriques et objets auspicieux. Avec leurs socles en bois.
(Égrenures, petite restauration sur la bordure de l'un; Accident sur l'un).
Chine, fin du XIXe siècle.
FOUR BLUE AND WHITE DISHES WITH WOODEN STANDS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 14,7 CM (5 13/16 IN.)

200/400€



210 SUITE DE SIX PIÈCES
en porcelaine bleu blanc et rouge de fer, comprenant une assiette, deux mangeoires, une coupe, et deux petits vases de maîtrise.
(Accidents et manques ; une assiette fêlée).
Chine, XVIIIe-XIXe siècles.
A SET OF SIX BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH-19TH CENTURY.
DIM. DIV.

200/400€



211 VASE BOUTEILLE
en porcelaine à panse ronde aplatie, décorée en bleu sous couverte de réserves circulaires animées de disciples et enfant sur une terrasse arborée de pins, le col orné de lambrequins et de prises zoomorphes. Marque d'artiste effacée sur la base.
(Petit éclat au col, fêles de cuisson, sauts et ratractations d'émail).
Chine, dynsastie Qing, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINE, QING DYNASTY, 19TH CENTURY.
HAUT. 30 CM (11 13/16 IN.)

300/500€



212 SUITE DE DEUX PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant une terrine couverte, de forme polylobée, à décor de paysage lacustre à l'intérieur et à l'extérieur, la prise du couvercle en forme de pomme de pin; un vase de forme gourde, à décor de daims de longévité sur les deux faces, des branches de pêches formant les anses.
(Petits éclats au revers de la terrine et rétractations d'émail sur le couvercle).
Chine, fin du XIXe siècle.
TWO BLUE AND WHITE PORCELAINS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
LARG. (TERRINE) 24,5 CM (9 5/8 IN.) - HAUT. (VASE) 20,8 CM (8 3/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

400/600€



213 SUITE DE TROIS PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant deux petits porte-pinceaux, à décor un pêcheur près d'un lac et un lettré avec son disciple; avec un vase de maîtrise en porcelaine et émaux bleu blanc et rouge de cuivre, représentant un groupe de chevaux.
(Important fêle sur l'un des porte-pinceaux; deux fêles sur le petit vase rouleau).
Chine, XVIIIe et début du XXe siècle.
THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH & EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 11,4 CM (4 1/2 IN.) - 6,1 CM (2 3/8 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

200/400€



214 PORTE-PINCEAUX QUADRANGULAIRE
en porcelaine, les parois décorées deux à deux de tiges florales incisées sous couverte sur fond bleu, et également traitées en léger relief sur émail capucin. Marque apocryphe 'Ming' sur la base.
Chine, XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BRUSHER, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 10,2 CM (4 IN.)

300/500€



215 POT À GINGEMBRE
en porcelaine et émaux bleu blanc, au pourtour festonné, à décor en bleu sous couverte d'objets mobiliers et compositions florales en médaillons, fleurs de prunus et motifs de glace brisée.
(Éclat en partie basse de la panse, défaut de cuisson et manque le couvercle).
Chine, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POT, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 16,5 CM (6 1/2 IN.)

300/500€



216 SUITE DE DEUX PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant une théière, à décor de fleurs et d'oiseaux sur une face et de singe sous un pin de longévité sur l'autre face; un petit vase cylindrique orné de prunus blancs sur fond bleu, avec marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la base.
(Fêles de cuisson sur la base du vase cylindrique).
Chine, XIXe siècle.
TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 12 CM (4 3/4 IN.) - 15,4 CM (6 1/16 IN.)

400/500€



217 FLACON TABATIÈRE
en porcelaine bleu blanc, représentant la fête des lanternes jouée par des enfants. Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng sur la base.
(Monté en briquet, col coupé.)
Chine, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN SNUFF BOTTLE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

200/400€



218 BOÎTE COUVERTE CYLINDRIQUE
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de lions bouddhiques jouant avec la perle flammée, un réceptacle à l'intérieur orné de rocher et fleurs avec une inscription 'Wang Zhe Zhi Xiang' (Parfum du roi).
(Petit éclat au couvercle).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX AND COVER, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 10 CM (3 15/16 IN.) - DIAM. 12,2 CM (4 13/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/500€



219 BOÎTE LENTICULAIRE
en porcelaine bleu-blanc, à décor d'une scène de jeux d'enfants, les bords et le talon cerclé de métal.
(Défauts de cuisson).
Chine, XVIIIe-XIXe siècles.
A ROUND BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX AND COVER, CHINA, 18TH-19TH CENTURY.
DIAM. 9,7 CM (3 13/16 IN.)

400/600€



220 SUITE DE DEUX CARREAUX CARRÉS
en porcelaine, l'un à décor bleu blanc d'un couple d'hirondelles survolant des fleurs d'orchidée; l'autre décoré en émaux polychromes dans le style de la famille rose de deux pies et fleurs de chrysanthème et cerisier.
(Rayures, sauts d'émail, égrenures, éclats et manques).
Chine, XIXe siècle.
TWO PORCELAIN TILES WITH BIRDS AND FLOWERS, CHINA, 19TH CENTURY.
DIM. 12 X 12 X 2 CM (4 3/4 X 4 3/4 X 13/16 IN.) - 11,5 X 11,5 X 1,1 CM (4 1/2 X 4 1/2 X 7/16 IN.)

500/700€



221 VASE PANSU À LONG COL
en porcelaine dite "de Hué", à décor en bleu de cobalt sous couverte d'un dragon poursuivant la perle sacrée parmi les nuages, le col cerclé de métal.
(Rayures).
Chine pour le Viêt Nam, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE 'HUÉ' PORCELAIN VASE, CHINA FOR VIETNAM, 19TH CENTURY.
HAUT. 21 CM (8 1/4 IN.)

300/500€



222 VASE BOUTEILLE
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, la paroi décorée d'une pagode dans un paysage lacustre sur fond montagneux, le col cerclé de métal. Marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la base. (Rtéractations d'émail sur la panse).
Viêt Nam, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, VIETNAM, 19TH CENTURY.
HAUT. 34,5 CM (13 9/16 IN.)

400/600€



223 VASE BOUTEILLE À LONG COL
en porcelaine bleu blanc, à décor de fleurs, fruits, papillons et rinceaux feuillagés.
(Monté en lampe).
Chine, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 25,5 CM (10 1/16 IN.)

200/400€



224 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés.
(Petit défaut de cuisson sur talon).
Chine, début du XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 29,4 CM (11 9/16 IN.)

300/400€



225 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant quatre pots à gingembre couverts, à décor de caractère 'xi' double bonheur sur un fond de motifs végétaux. (Défauts de cuisson et petit éclat sur le talon).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POTS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 25 CM (9 13/16 IN.) - 26 CM (10 1/4 IN.)

600/800€



226 SUITE DE TROIS PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant un vase balustre et deux pots à gingembre couverts, à décor de caractère 'xi' double bonheur sur un fond de motifs végétaux.
(Restauration sur un couvercle; défaut de cuisson et fond étoilé).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
THREE BLUE AND WHITE PORCELAINS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 20 CM (9 13/16 IN.) - 34 CM (10 1/4 IN.)

500/700€



227 PAIRE DE JARRES
en porcelaine émaillée, à décor en bleu sous couverte de lions bouddhiques jouant parmi des flammes et nuages stylisés. Marque apocryphe Kangxi sur la base. (Leger défauts de cuisson).
Chine, début XXe siècle.
A PAIR OF BLUE AND WHITE 'LIONS' JARS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 15,5 CM (6 1/8 IN.) - DIAM. 18,5 CM (7 1/4 IN.)

600/800€



228 PETITE VASQUE À POISSONS
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, la paroi décorée d'oiseaux en vol parmi les fleurs, le col orné d'une frise de têtes de ruyi, la base laissée en biscuit.
(Retractations d'émail et défauts de cuisson).
Chine, XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN FISH BOWL, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 25 CM (9 13/16 IN.) - DIAM. 30.5 CM (12 IN.)

400/600€



229 VASE YENYEN
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de fleurs, rinceaux et caractère 'Xi' double bonheur pour le mariage.
(Col coupé et rodé).
Chine, début du XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN YENYEN VASE WITH 'XI' CHARACTOR, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 36,7 CM (14 7/16 IN.)

300/400€



230 SUITE DE QUATRE VASES
en porcelaine, à décor en bleu de cobalt sous couverte de dragons, oiseaux, fleurs et fruits.
(Fêles au col des deux, restauration au col de l'un et rebouchage sur la base).
Chine.
FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES, CHINA.
HAUT. 23,7 CM (9 5/16 IN.)- 30,6 CM (12 1/16 IN.)

300/400€



231 VASE BALUSTRE
en porcelaine à décor en bleu sous couverte céladon, à décor de lions bouddiques parmi des nuages.
Chine, fin du XIXe siècle.
A CELADON-GROUND BLUE AND WHITE 'LIONS' PORCELAIN VASE, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 43 CM (16 15/16 IN.)

300/400€



232 VASE GUANYIN
en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte sur fond céladon, à décor d'objets mobiliers, chauve-souris parmi les fleurs, des branches de pin formant les deux anses. (Petits défauts de cuisson).
Chine, XIXe siècle.
A CELADON GROUND BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 44,5 CM (17 1/2 IN.)

300/500€



233 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux bleu blanc sur fond céladon, à décor d'un groupe d'enfants en fête dans un jardin, lions bouddhiques et leurs petits formant les anses.
Chine, début du XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 40,8 CM (16 1/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/500€



234 GRAND VASE BALUSTRE
en porcelaine et bleu blanc sur fond céladon, orné deux anses, à décor de dignitaires et enfants sur terrasse, des chiens de Fô formant les anses. (Petit défaut de cuisson, leger fêle au col).
Chine, XIXe siècle.
A BLUE AND WHITE WITH CELADON GROUND PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 58 CM (22 13/16 IN.)

400/600€



235 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux bleu sur fond beige craquelé, la paroi décorée d'un faisan parmi des fleurs de pivoines, l'épaulement orné de deux anses en forme de branchages de prunus. Marque apocryphe de l'empereur Chenghua sur la base. Avec un socle en bois.
(Éclats au col).
Chine, début du XXe siècle.
A PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 43 CM (16 15/16 IN.)

200/400€



236 SUITE DE TROIS PANNEAUX VERTICAUX
en porcelaine, à décor, en bleu de cobalt et rouge de fer sous couverte, de chats jouant et grimpant sur les branches de prunier en fleurs.
(L'un accidenté. Encadrés).
Chine, XXe siècle.
THREE BLUE, WHITE AND RED PORCELAIN 'CAT WITH FLOWERS' PANELS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. (À VUE) 73 X 21 (28 3/4 X 8 1/4 IN.)

400/600€



237 SUITE DE DEUX PIÈCES
en porcelaine bleu blanc, comprenant un bol émaillé vert et rouge de fer à décor de poisson, et un lave-pinceaux émaillé bleu, à décor sous couverte d'un paysage lacustre, marque apocryphe 'Nhuc thâm trân tàng' sur la base.
(Défauts de cuisson).
Chine, fin du XXe siècle.
TWO PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 20TH CENTURY.
DIAM. 18 CM (7 1/16 IN.) - 15,3 CM (6 IN.)

200/400€



238 PAIRE D'ASSIETTES
en porcelaine dite "Imari chinois" à décor bleu, corail et or de deux jeunes femmes dans un jardin, la bordure ornée de fleurs et rinceaux.
(Éclat sur l'un des bords, sauts d'émail, usure de la dorure, petits défauts de cuisson).
Chine, Compagnie des Indes, époque Kangxi (1662-1722).
A PAIR OF IMARI PORCELAIN DISHES, CHINA, KANGXI PERIOD.
DIAM. 22,5 CM (8 55/64 IN.)

400/600€



239 SUITE DE DEUX BOLS AVEC LEURS PRÉSENTOIRS
en porcelaine, émaux rouge de fer, bleu de cobalt et dorure, à décor floral, l'un la paroi émaillée capucin. On y joint deux autres sorbets, l'un avec la marque à la feuille et une assiette de même décor.
(Éclats et égrenures, fêle sur un sorbet).
Chine, Imari, XVIIIe siècle.
FOUR PORCELAIN BOWLS WITH TWO DISPLAYS AND A PLATE, CHINA, IMARI, 18TH CENTURY.
DIM. DIV.

300/500€



240 PAIRE DE PLATS
en porcelaine de style "Imari chinois" à décor en bleu, rouge et or de diverses fleurs dont chrysanthèmes et lotus entourant une fleur en médaillon central. Marque au lingzhi dans un double cercle en bleu sur la base.
(Égrenures sur la bordure, éclat ancien sur la talon de l'un, deux fêles traversant).
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle.
A PAIR OF IMARI STYLE EXPORT DISHES, CHINA, 18TH CENTURY.
DIAM. 33,5 CM (13 3/16 IN.)

1 500/2 500€



240B SUITE DE TROIS ASSIETTES
en porcelaine, deux d'Imari, à décor délicat de fleurs de pivoines; la troisième, à décor en émaux polychromes de la famille verte de bambous, pins et fleurs de pivoines.
(Fêles et éclats aux bords).
Chine, Companie des Indes, XVIIIe siècle.
THREE PORCELAIN DISHES, CHINA, 18TH CENTURY.
DIAM. 22,7 CM (8 15/16 IN.) ET 23,1 CM (9 1/16 IN.)

300/500€



241 GRAND PLAT
en émaux cloisonnés sur cuivre, représentant une scène de palais au centre, la bordure ornée de fleurs et rinceaux sur un fond rose.
(Accidents et manques).
Chine, Canton, fin du XIXe - début du XXe siècles.
AN ÉMAUX CLOISONNÉ PAINTED COPPER DISH, CHINA, CANTON, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
DIAM. 51 CM (20 1/16 IN.)

600/800€



242 PLAT
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'objets mobiliers et fleurs dans des réserves sur fond rose orné de fleurs. Au revers, décor de branches de bambou.
(Défaut de cuisson sur la bordure).
Chine, début du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN DISH, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIAM. 37,5 CM (14 3/4 IN.)

200/400€



243 PLAT À AILE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de pivoine et de nénuphar entourées de réserves animées de fleurs et objets mobiliers sur fond de motifs de croisillons et de glace brisée, l'aile ornée de réserves animées de paysages lacustres alternant avec des bouquets fleuris.
(Usures et lacunes d'émail; petite rayure).
Chine, dynastie Qing, fin du XVIIIe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN DEEP CHARGER, CHINA, QING DYNASTY, LATE 18TH CENTURY.
DIAM. 30,5 CM (12 IN.)

600/800€



244 PETIT PLAT CREUX
en porcelaine et émaux famille rose et rehauts or, représentant une scène de rencontre dans un jardin parmi fleurs de pivoines et rocher ; une dame en repos sur son bureau. La bordure ornée de motifs géométriques sur un fond noir.
Marque d'artiste Jiang Zhenglong sur la base émaillée bleu turquoise.
(Usures d'émail).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A GILT FAMILLE ROSE 'MEETING IN THE GARDEN' JIANG ZHENGLONG MARKED PORCELAIN DISH, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
DIAM. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

1 200/1 500€



245 GRAND PLAT
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et rouge de fer, à décor d'un dragon à cinq griffes entouré par des flammes et papillons; la bordure ornée de rouleaux sacrés dans des réserves sur un fond turquoise et de fruits de coloquintes et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE AND IRON RED PORCELAIN 'DRAGON' DISH, CHINA, 20TH CENTURY.
DIAM. 36 CM (14 3/16 IN.)

400/500€



246 GRANDE COUPE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose dits de Canton, à décor de scènes de palais dans des réserves sur fond tapissant de fleurs. (Petit éclat au col). R>Chine, Canton, fin du XIX siècle.
A PORCELAIN BOWL, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 23 CM (9 1/16 IN.)

300/500€



247 SUITE DE QUATRE ASSIETTES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de personnages dans un palais. (Un éclat en bordure et une égrenure).
Chine, Canton, fin du XIXe siècle.
FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLATES, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 21,1 CM (8 5/16 IN.)

300/500€



248 SUITE DE TROIS PIÈCES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose dits de Canton, comprenant deux assiettes et un vase balustre, à décor de scènes de palais dans des réserves sur fond tapissant de fleurs et papillons. (Ancienne restauration au col du vase; Sauts d'émail, petit manque à une anse du vase).
Chine, Canton, fin du XIXe siècle.
THREE PORCELAIN PIECES, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 15 CM (5 15/16 IN.)- 16,2 CM (6 3/8 IN.)
HAUT. 22 CM (8 11/16 IN.)

300/500€



249 PRÉSENTOIR ET UNE VERSEUSE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de scènes de palais animées de personnages, oiseaux et fleurs.
Chine, Canton, XIXe siècle.
(Sauts d'émail et de dorure, défauts de cuisson).
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TRAY AND AN EWER, CHINA, CANTON, 19TH CENTURY.
HAUT. 13,5 CM (8 1/16 IN.) - LONG. 27 CM (10 5/8 IN.)

300/500€



250 PETITE COUPE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond or, à décor dit mille fleurs, une frise de têtes de ruyi et de pétales de lotus ornant le col et la base.
Marque de l'empereur Guangxu sur la base.
Chine, époque Guangxu (1875-1908).
A FAMILLE ROSE STYLE 'MILLE FLEURS' PORCELAIN CUP, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD (1875-1908).
HAUT. 5,2 CM (2 1/16 IN.)

300/500€



251 BOL
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor de pivoines, magnolias et rochers sur fond doré, l'intérieur est orné de branches chargées de grenades et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Daoguang sur la base.
Chine, XXe siècle.
A GILT FAMILLE ROSE STYLE 'MILLE FLEURS' PORCELAIN BOWL, CHINA, 20TH CENTURY.
DIAM. 16,1 CM (6 5/16 IN.)

300/500€



252 BOL
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la paroi ornée de quatre médaillons animés de jeux d'enfants sur des terrasses ou dans des jardins arborés, alternant avec des jardinières fleuries et lambrequins sur fond jaune à décor tapissant de svastika. Le talon est orné de motifs de grecques, l'intérieur du bol d'un médaillon animé de deux enfants jouant avec une chauve-souris. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BOWL, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 8 CM (3 1/8 IN.) - DIAM. 15,9 CM (6 1/4 IN.)

600/800€

300/500€



253 PAIRE D'ASSIETTES
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor au centre d'un château, la bordure ornée de paysages, fleurs et papillons dans des réserves sur fond bleu turquoise.
(Fêle et saut d'émail).
Chine, pour l'exporation, XIXe siècle.
A PAIR OF EXPORT FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLATES, CHINA, 19TH CENTURY.
DIAM. 19,2 CM (7 9/16 IN.)

400/600€



254 SUITE DE TROIS PIÈCES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant deux plats creux, à décor de personnages s'adonnant à des activités dans un jardin arboré, la bordure ornée de fleurs et oiseaux dans des réserves sur fond de motifs géométriques; et une coupe couverte à décor de pendentifs en chute et fleurs de lotus sur fond turquoise, avec la marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base et un socle en bois sculpté.
(Un plat avec trois fêles traversants au col, fêle de cuisson au centre; fêle de cuisson sur le deuxième plat; fêles étoilés sur la partie basse de la coupe).
Chine, fin du XIXe siècle.
THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 26,6 CM (10 1/2 IN.) - 26,7 CM (10 1/2 IN.) - 18,7 CM (7 3/8 IN.)



255 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant une paire de coupes à décor de bouquets fleuris, un sorbet et une coupelle à décor d'objets mobiliers, papillons et coloquintes. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base de la coupelle.
(Égrenures ; usures).
Chine, fin du XIXe siècle.
FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 16 CM (6 5/16 IN.)

150/250€



256 PLAT OVALE POLYLOBÉ
en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose et dorure, le centre décoré d'une terrasse arborée animée d'oiseaux, branches de pivoinier en fleurs et rochers, l'aile ornée de canards et volatiles.
(Restauration et fêles de cuission).
Chine, Compagnie des Indes, dynastie Qing, période Qianlong (1736-1795).
A FAMILLE ROSE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD.
LONG. 42,5 CM (16 3/4 IN.)

300/500€



257 BASSIN À AILE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'oiseau et fleurs de chrysanthèmes et rocher.
(Deux fêles traversant sur le bord; quelques petites rétractations d'émail).
Chine, fin du XIXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE BASIN, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIAM. 29 CM (11 7/16 IN.)

300/500€



258 PETITE COUPE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, ornée à l'intérieur et à l'extérieur, de pivoiniers en fleurs parmi lesquels volent des papillons. Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng à six caractères en kaishu, en bleu sur la base.
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A SMALL FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUP, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.) - DIAM. 9,2 CM (3 5/8 IN.)

300/500€



259 PETITE COUPE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de branches de petits pois et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.
(Petit défaut de cuisson, usure d'émail, égrenures).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUP, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 5 CM (1 31/32 IN.)

100/200€



260 JARDINIÈRE HEXAGONALE
en cuivre et émaux peints, à décor d'oiseaux et fleurs.
Chine, Canton, XXe siècle.
A HEXAGONAL COPPER AND ENAMEL PAINTED 'BIRDS AND FLOWERS' JARDINIÈRE, CHINA, CANTON, 20TH CENTURY.
HAUT. 18,5 CM (7 1/4 IN.)

300/400€



261 SUITE DE DEUX BOLS
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, l'un à décor de melons et papillons sur fond turquoise, avec la marque apocryphe de l'empereur Qianlong; l'autre à décor d'objets mobiliers et auspicieux, avec la marque apocryphe de l'empereur Jiaqing, l'intérieur orné de deux pêches de longévité et une chauve-souris.
(Usures; éclat à l'une).
Chine, fin de l'époque Qing.
TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BOWLS, CHINA, LATE QING DYDASTY.
DIAM. 9,1 CM (3 9/16 IN.) - 10,8 CM (4 1/4 IN.)

300/500€



262 SUITE DE DEUX COUPES
l'une de forme quadrangulaire et l'autre polylobée, en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond bleu, à décor de fleurs de lotus et grues parmi des nuages. Marque de l'empereur Tongzhi sur la base.
(Éclats).
Chine, époque Tongzhi (1862-1875).
A SET OF TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, TONGZHI MARK AND PERIOD.
DIM. 5 X 13 CM (2 X 5 1/8 IN.)- 14 X 6 CM (5 1/2 X 2 3/8 IN.)

300/500€



263 SUITE DE TROIS SORBETS
en porcelaine et émaux polychromes, deux dans le style de la famille rose à décor d'oiseaux, bambous, prunus avec des poèmes; la troisième à décor rouge de fer de Qilin.
Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, XXe siècle.
THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 2,8 CM (1 1/8 IN.) - 4,5 CM (1 3/4 IN.)

150/300€



264 SUITE DE DEUX COUPES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant un petit set de Gaiwan (coupe avec son couvercle), à décor des fleurs des quatre saisons avec leur poème, double marque apocryphe 'Chenghua' sur le couvercle et sur la base; une coupe ornée de dragon, phénix et chauve-souris tenant un double sapèque, une frise de grecques sur la bordure et des vagues écumantes sur le talon, et la marque de l'empereur Guangxu sur la base.
(Petit accident et manque sur le couvercle du premier; petit choc sur la bordure, fêles étoilés et traversant sur le deuxième).
Chine, époque Guangxu (1875-1908).
TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD.
HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.) - 6 CM (2 3/8 IN.)

200/400€



265 VASE ROULEAU ET THÉIÈRE
en porcelaine, émaux polychromes et dorure, le premier à décor d'un oiseau posé sur un rocher surplombant tiges florales et lingzhi; la seconde à décor de vase et jardinière fleuris et objets mobiliers. Marques d'atelier sur les bases. (Usure de la dorure, petites égrenures, fêle sur le couvercle).
Chine, XXe siècle.
A PORCELAIN VASE AND A TEA POT, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. (VASE) 24,5 CM (9 5/8 IN.) - HAUT. (THÉIÈRE) 16,5 CM (6 1/2 IN.)

400/600€



266 THÉIÈRE
en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de fleurs, oiseau et chrysanthèmes, accompagnés d'un poème avec une signature de Huanzhi. Marque 'Guan Yao Nei Zao' sur la base.
(Usures d'émail, défaut de cuisson).
Chine, début du XXe siècle.
A PORCELAIN TEA POT, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
LARG. 16,5 CM (6 1/2 IN.)

100/200€



267 THÉIÈRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la panse à décor déroulé d'une jeune femme et enfants se divertissant sur une terrasse, le couvercle orné de tiges florales sur fond bleu-nuit, la prise du couvercle en forme de pêche de longévité. Deux anses mobiles en métal et cachet d'exportation. Marque de l'empereur Tongzhi (1862-1874) sur la base.
Chine, dynastie Qing, époque Tonghzi, fin du XIXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TEA POT, CHINA, TONGZHI MARK AND PERIOD, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 15,5 CM (6 1/8 IN.)

200/400€



268 THÉIÈRE
en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose, à décor de fleurs. La prise de couvercle ornée d'une pêche. (Petit fêle sur la panse et petites égrenures au niveau du bec verseur).
Chine, compagnie des Indes, XVIIIe siècle.
A FAMILLE-ROSE PORCELAIN TEA POT, CHINA, 18TH CENTURY.
HAUT. 13,5 CM (5 5/16 IN.)

300/500€



269 CHAUFFE-ALCOOL OU THÉIÈRE
en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de fleurs de chrysanthème et oiseaux, un poème inscrit sur la panse de la théière, une tasse cylindrique à l'intérieur, ornée de vase et orchidées. Signé 'Gao Liu'.
(Défaut de cuisson et restauration sur le col).
Chine, période République (1912-1949).
A QIANJIANGCAI GLAZED PORCELAIN TEA POT, SIGNED GAO LIU, CHINA, REPUBLIC PERIOD.
HAUT. 15 CM (5 15/16 IN.)

400/600€



270 SUITE DE CINQ THÉIÈRES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose à décor de personnages, objets mobiliers, fleurs, champignons lingzhi, animaux et papillons.
(Usures de la dorure, usures et sauts d'émail, restaurations, égrenures, éclat, défaut de cuisson; un couvercle rapporté)
.
Chine, XIXe - XXe siècles.
FIVE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TEA POTS, CHINA, 19TH /20TH CENTURY.
HAUT. (MAX) 13,5 CM (5 5/16 IN.) - HAUT. (MIN) 9,5 CM (3 3/4 IN.)

400/600€



271 SUITE DE TROIS PIÈCES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, comprenant un pot à gingembre couvert à quatre anses, à décor d'un poème et d'élégantes dans un intérieur et dans un jardin arboré ; une théière ronde couverte à décor d'une inscription et d'un sage accompagné d'un enfant ; une théière tronconique couverte à décor d'une inscription et d'une barque dans un paysage lacustre.
(Usures de la dorure, défauts et fêles de cuisson, éclats).
Chine, fin du XIXe siècle.
A LOT OF THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 16,5 CM (6 1/2 IN.) - 11 CM (4 5/16 IN.) - 10 CM (3/8 IN.)

600/800€



272 VASE POLYLOBÉ
à long col en porcelaine à décor en haut-relief d'un pêcher avec fruits et feuillages sur un fond blanc peint en polychromie de fleurs et papillons. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, XXe siècle.
A POLYCHROME ENAMEL PORCELAIN VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 31 CM (12 3/16 IN.)

300/500€



273 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de scènes de palais animées et de volatiles, papillons et fleurs dans des réserves, le col orné de dragons en relief sur fond or.
(Fêle au col, usures).
Chine, Canton, fin du XIXe - début du XXe siècles.
A FAMILLE-ROSE STYLE 'FLOWER & PEOPLE' PORCELAIN VASE, CHINA, CANTON, LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 43,8 CM (17 1/4 IN.)

200/400€



274 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose, à décor des scènes de palais dans des réserves sur un fond orné de fleurs et oiseaux, deux têtes de lions formant les anses.
(Monté en lampe, col rodé, fond percé; sauts d'émail et dorure; fêle sur le panse).
Chine, Canton, fin XIXe - début XXe siècles.
A PORCELAIN VASE, CHINA, CANTON, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 45,2 CM (17 13/16 IN.)

300/400€



275 GRAND VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'objets mobiliers, des lions bouddhiques formant les anses.
(Monté en lampe, socle collé, saut d'émail, des repaints, défauts de cuisson).
Chine.
A LARGE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA.
HAUT. 60 CM (23 5/8 IN.)

300/500€



276 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond craquelé, à décor de scènes de guerre, deux chilongs lovés sur l'épaulement.
(Monté en lampe, col coupé).
Chine, début du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, NANKIN ,EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 46,3 CM (18 1/4 IN.)

400/500€



277 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de coqs et pivoines, l'épaulement orné de têtes de ruyi.
Chine, début du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE WITH ROOSTERS AND PEONY, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 45,7 CM (18 IN.)

300/400€



278 VASE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la panse ornée d'un vase fangding garni d'une branche de prunus, la base ornée de motifs archaïsants.
(Égrenures au col, petit rebouchage près de la base).
Chine, XIXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 37 CM (14 9/16 IN.)

200/400€



279 VASE
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, de forme balustre se prolongeant par un col s'évasant à l'ouverture, la paroi à décor déroulé représentant des pagodes au bord de l'eau disposées dans un paysage lacustre animé de montagnes, rochers et pins, le col et la base ornés de rinceaux et lotus sur fond bleu turquoise. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, vers 1950.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, CIRCA 1950.
HAUT. 46,5 CM (18 5/16 IN.)

800/1 200€



280 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de fleurs de pivoines, lys, papillons et d'un couple de faisans sur fond bleu pâle.
(Saut d'émail, léger défaut de cuisson).
Chine, fin du XIXe siècle.
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 35,5 CM (14 IN.)

300/400€



281 VASE BALUSTRE
en porcelaine bleu et blanc, la panse ornée de réserves ovales émaillées en polychromie dans le style de la famille rose à décor de scènes de palais sur fond de rinceaux de pivoines bleu.
(Percé ; petites égrenures au col).
Chine, XXe siècle.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 47 CM (18 1/2 IN.)

600/800€



283 VASE À LONG COL
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'une scène de rencontre entre un empereur et deux sages dans un jardin. Marque apocryphe "Xianfeng" sur la base.
(Fêle de cuisson à l'intérieur et sur la panse, usures de la dorure).
Chine.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA.
HAUT. 40 CM (15 3/4 IN.)

1 000/1 200€



282 VASE PANSU À LONG COL
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés sur fond vert pistache. Des têtes de ruyi et panneaux de lotus disposés en guirlandes complètent l'ornementation du vase. Le col rehaussé de deux anses en forme de sceptre. Marque apocryphe de l'empereur Jiaqing sur la base.
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 30, 5 CM (12 IN.)

2 000/4 000€



284 VASE PANSU À LONG COL
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor de dragon et phénix poursuivant la perle enflammée, le col orné des huit emblèmes bouddhiques. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, SECOND HALF 20TH CENTURY.
HAUT. 38,5 CM (15 3/16 IN.)

300/500€



285 SUITE DE PETITS VASES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant un élève offrant une calligraphie de 'Fu' à son maître devant une fenêtre. Marque apocryphe de l'empereur Tongzhi sur la base.
(Défauts de cuisson, usures de la dorure).
Chine, XXe siècle.
TWO SMALL FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 15 CM (5 15/16 IN.)

400/500€



286 PAIRE DE VASES CORNETS
en porcelaine et émaux de style Qianjiangcai, à décor de Shouxing, enfants et daims de longévité, avec une inscription. Marque apocryphe 'jiangxi ci ye gong si'. (Petite rayure sur le col de l'un).
Chine.
A PAIR OF QIANJIANGCAI STYLE PORCELAIN VASES, CHINA.
HAUT. 42 CM (16 9/16 IN.)

1 200/1 800€



287 SUITE DE DEUX VASES BALUSTRES
en porcelaine sur fond craquelé, l'un en émaux polychromes représentant des scènes de guerres; l'autre en émaux bleu blanc, à décor d'oiseaux, fleurs et papillons. Marques apochyphes de l'empereur Chenghua sur les bases.
(Égrenures).
Chine, XIXe siècle.
TWO PORCELAIN VASES, CHINA, NANKIN, 19TH CENTURY.
HAUT. 45 CM (17 3/4 IN.) - 46 CM (18 1/8 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

600/800€



288 PAIRE DE VASES BALUSTRES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de lotus, deux têtes de lions formant des anses.
(L'un accidenté).
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES WITH LOTUS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 42 CM (16 9/16 IN.)

300/500€



289 PAIRE DE VASES BALUSTRES
en porcelaine émaillée noir et rehaussée d'or, à décor d'objets mobiliers, de fleurs de lotus et de fruits.
(Couvercles manquants, lacune de dorure).
Chine, XIXe siècle.
A PAIR OF WHITE AND GILT 'LOTUS' VASES, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.)

300/500€



290 PAIRE DE PORTES-COIFFES CYLINDRIQUES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'objets mobiliers et vases fleuris de pivoines. Signés 'Shan jingjian'. Marque 'Tongzhi' sur la base.
(Défauts de cuisson, un fêle traversant).
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 28,5 CM (11 1/4 IN.)

400/600€



291 SUITE DE DEUX VASES
l'un de forme balustre et l'autre en forme de rouleau, en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de personnages sous un arbre, avec une inscription.
(Fond percé sur le vase balustre ; sauts d'émail, fêle de glaçure sur le vase rouleau).
Chine, XXe siècle.
TWO QIANJIANGCAI PORCELAIN VASES, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.) - 28 CM (11 IN.)

200/400€



292 SUITE DE TROIS PETITS VASES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, deux se prolongeant par un long col et un vase jingping, à décor de personnages.
(Accident sur le col de l'un ; usures d'émail).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 13,4 CM (5 1/4 IN.) - 17,2 CM (6 3/4 IN.)

300/500€



293 PAIRE DE POTS À GINGEMBRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de chiens de Fô parmi des pivoines. Avec des couvercles en bois.
(Couvercles en bois rapportés).
Chine, XVIIIe-XIXe siècles.
A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN GINGER POTS, CHINA, 18TH/19TH CENTURY.
HAUT. 18 CM (7 1/16 IN.)

300/500€



294 PAIRE DE COUPES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de la déesse célèste dispersant de fleurs. Couvercles et présentoirs en argent, atelier de Hongkong.
(Éclat au col de l'un; fêle sur le sorbet).
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE-ROSE STYLE PORCELAIN CUPS WITH SILVER DISPLAYS AND COVERS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 6 CM (2 3/8 IN.)

400/600€



295 POT COUVERT
en porcelaine et émaux qianjiangcai, représentant quatre jeunes filles jouant au jeu de Wei dans un jardin. Couvercle en bois laqué.
(Petit fêle au col; couvercle rapporté et accidenté).
Chine, début du XXe siècle.
A QIANJIANGCAI ENAMEL PORCELAIN POT, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 28 CM (11 IN.)

300/500€



296 PLAQUE VERTICALE
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, représentant le général Guanyu et Zhangfei à la rencontre d'un dragon.
Chine, fin du XIXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUE WITH GUANYU, ZHANGFEI, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 24,7 X 27 CM (9 3/4 X 10 5/8 IN.)

800/1 200€



297 PETIT PARAVENT DE TABLE À QUATRE FEUILLES
en bois de yingmu et hongmu, incrusté de quatre panneaux rectangulaires en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, finement décorés de paysages montagneux et arborés animés de paysans et de lettrés.
(Un panneau accidenté, fentes sur le cadre).
Chine, début du XXe siècle.
A TABLE SCREEN INLAID WITH FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PANELS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
DIM. (PAR PANNEAU) 18,6 X 11,8 CM (7 5/16 X 4 9/16 IN.)
500/700€



298 SUITE DE TROIS PLAQUES
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant un pêcheur, les frères Hoho et le bouddha Milefo. Signature apocryphe de "Wangqi".
(Encadrées).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
THREE FRAMED FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUES, SIGNED WANGQI, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
DIM. (VUE PAR PLAQUE) 33,5 X 23,5 (13 3/16 X 9 1/4 IN.)
1 000/1 500€



299 SUITE DE QUATRE PLAQUES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'un lettré avec un enfant. Signature apocryphe "Wang Dafan", datée de l'année de Wuchen.
(Encadrées).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
FOUR FRAMED FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUES, SIGNED WANG DAFAN, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
DIM. (VUE PAR PLAQUE) 27,7 X 13,2 CM (10 15/16 X 5 3/16 IN.)
800/1 000€



300 PORTE-PINCEAUX QUADRANGULAIRE
en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, les parois décorées de scènes de palais animées de personnages conversant dans des jardins ou sur des terrasses, la base et l'intérieur émaillés turquoise.
Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BRUSHER, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 7,5 CM (2 15/16 IN.)
400/600€



301 CLOCHE STYLISÉE
en porcelaine de la famille rose, à décor polychrome sur fond fuchsia de pivoiniers et chrysanthèmes en fleurs.
Marque apocryphe "Qianlong Nian Zhi" à l'intérieur.
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE-ROSE STYLE PORCELAIN BELL, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 11,5 CM (4 1/2 IN.)

200/400€



302 STATUETTE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant Bouddha Milefo souriant assis et vêtu d'un manteau fleuri, la main droite posée sur son genou droit replié devant lui, entouré par cinq enfants.
Marque d'atelier 'Zhu Maosheng' sur la base.
(Sauts d'émail).
Birmanie, XXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN FIGURE OF MILEFO BUDDHA, MARKED, BURMA, 20TH CENTURY.
HAUT. 19,5 CM (7 11/16 IN.)

300/400€



303 GROUPE
en porcelaine, émaux polychromes de la famille rose et dorure, représentant le Bouddha Milefo assis, accompagné de cinq enfants.
Marque en creux sur la base.
Chine, XIXe siècle.
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN GROUP, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 20 CM (7 7/8 IN.)

300/500€



304 SUITE DE SEPT STATUETTES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentantl les deux frères hoho accroupis, les visages souriants ; la déesse Guanyin assise ; quatre petits sujets, dont un Bouddha allongé, une Okame tenant un grand poisson et deux personnages avec poisson et instrument de musique.
(Usure de l'émail).
Chine et Japon, XIXe et début du XXe siècles.
SEVEN FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN FIGURES, CHINA AND JAPAN, 19TH AND EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 20 CM (7 7/8 IN.)- 5,5 CM (2 3/16 IN.)

500/700€



305 IMPORTANTE COUPE
en céramique de type Swatow, à décor émaillé en médaillon central d'oiseaux parmi des lotus, entouré de chevaux volants, et médaillons animés d'oiseaux parmi des fleurs. (Un éclat et égrenures sur le bord, ancienne restauration, sauts d'émail).
Chine, période Ming, XVIe-XVIIe siècles.
A LARGE SWATOW STYLE PORCELAIN DISH, CHINA, MING PERIOD, 16TH - 17TH CENTURY.
DIAM. 39,3 CM (15 1/2 IN.)

400/600€



306 SUITE DE DEUX VASES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, le premier de forme Jingping, à décor de fleurs et rochers en médaillons sur fond vert tapissé de fleurs de chrysanthème et melons; le secon de forme balustre, orné d'une scène de palais, l'épaulement orné de motifs floraux et géométriques.
(Le deuxième vase: monté en lampe, col coupé et deux fêles au col, fêles de cuisson sur le talon).
Chine, début du XXe siècle.
TWO FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 24 CM (9 7/16 IN.) - 22 CM (8 11/16 IN.)

300/400€



307 PETIT VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de quatre jeunes femmes pratiquant les arts des lettrés dans un jardin.
(Fond percé, usures du décor).
Chine, XIXe siècle.
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 26 CM (10 1/4 IN.)

100/150€



308 VASE PIRIFORME
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor d'un dragon déroulé évoluant au-dessus de vagues écumantes.
(Infimes égrenures au col).
Chine, XIXe siècle.
A FAMILLE VERTE 'DRAGON' PORCELAIN DANPING VASE, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 19 CM (7 1/2 IN.)

PROVENANCE
Ancienne collection Jean Favret (1892-1972), qui vécut à Shanghaï avec sa famille, travaillant de 1923 à 1941 pour la Compagnie Française de Tramways et d'éclairages électriques de Shanghaï.

300/500€



309 JARRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, la panse décorée de quatre animaux fantastiques posés sur des rochers escarpés.
Chine, XXe siecle.
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JAR, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 27 CM (10 5/8 IN.)

300/500€



310 POTICHE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de quatre jeunes femmes dans un jardin et de quatre lettrés discutant au pied d'une colline ; le col orné d'objets auspicieux et le couvercle orné de quatre enfants jouant dans un jardin. Double cercle bleu sur la base.
(Sauts d'émail).
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JAR AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 44 CM (17 5/16 IN.)

600/800€



311 PAIRE DE POTICHES
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de fleurs de chrysanthèmes dans des réserves sur fond vert de motifs de glace brisée ponctué de fleurs de prunus.
(Le premier: accidents restauration et un fêle traversant au col; le deuxième: accidents et restauration au col).
Chine, XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JARS AND COVERS, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 32,5 CM (12 13/16 IN.)

300/500€



312 PAIRE DE POTS À GINGEMBRE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de phénix, qilins et pivoines.
(Petits défauts de cuisson sur le talon).
Chine, fin du XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN GINGER POTS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 22 CM (8 11/16 IN.)

600/800€



313 VASE BOUTEILLE
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de médaillons floriformes et rectangulaires de dignitaire recevant des offrandes, l'arrivée d'un dignitaire à cheval, jeunes femmes dans des palais et personnages, sur un fond de fleurs de lotus et rinceaux, l'ouverture du col soulignée d'une frise de ruyi.
Chine, XXe siècle.
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 28 CM (11 IN.)

400/600€



314 SUITE DE DEUX PIÈCES
en porcelaine, comprenant un Bouddha en blanc-de-Chine ; une coupe rectangulaire, émaillée en grisaille et or, représentant des lettrés dans un jardin. Marque Guangxu sur la base.
(Défauts de cuisson sur le bouddha; éclats et egrenures sur la coupe).
Chine, fin du XIXe siècle.
A SET OF TWO PORCELAIN PIECES, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.)- LARG.14,2 CM (5 9/16 IN.)

300/500€



315 DEUX CHIENS DE FÔ
en porcelaine émaillée blanc, dit blanc de Chine, figurés assis sur une haute base carrée.
(Accidents et manques au dos de l'un; défauts de cuisson).
Chine, dynastie Qing, XIXe siècle.
TWO BLANC DE CHINE PORCELAIN FOO DOGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY.
HAUT. 33,5 CM (13 3/16 IN.)

NOTE
Accompagnés d'un certificat de Alan Zecevic, daté du 6 mai 1996.

550/750€



316 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en porcelaine émaillée blanc dite blanc-de-Chine, comprenant une paire de porte-baguettes, ornée de lions assis sur une base rectangulaire; un flacon tabatière, gravé en relief d'un daim et d'un pin de longivité, marque apocryphe "Wang Bingrong" sur la base; un petit pot sur talon haut.
(Restauration et fêles sur la paire de porte-baguettes; égrenure sur la coupe, défauts de cuisson).
Chine, XIXe et XXe siècles.
A WHITE ENAMELED PORCELAIN, SUITE OF FOUR PIECES, CHINA, 19TH AND 20TH CENTURIES.
HAUT. 13,5 CM (5 516 IN.) - 6,9 CM (2 3/4 IN.)

300/500€



317 VASE BALUSTRE
en porcelaine de Nankin, à glaçure couleur crème craquelée de type Ge, la panse flanquée de deux anses à tête de lion et réhaussée d'un liseré en biscuit.
(Monté en lampe; fond percé).
Chine, Nankin, vers 1900.
A PORCELAIN VASE, CHINA, NANKIN , CA. 1900.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.)

300/400€



318 SUJET
en céramique émaillée, figurant une jeune femme enveloppée dans son ample manteau, tenant une branche de lotus, les chairs laissées en biscuit.
(Accident et manque au lotus). Soclée.
Viêt Nam, XXe siècle.
A GLAZED CERAMIC FIGURE OF A LADY, VIETNAM, 20TH CENTURY.
HAUT. 39 CM (15 3/8 IN.)

100/150€



319 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en grès émaillé monochrome vert et brun, comprenant une coupe floriforme, en grès émaillé blanc sur fond craquelé, reposant sur un petit talon; un pot couvert orné de trois anses et un vase de forme ovale; une coupe tronconique, émaillée vert olive; une coupe émaillée blanc de forme polylobée.
(Éclat et usures).
Chine du sud-Viet nam, XIVe, XVe et XIXe siècles.
FOUR CERAMIC PIECES, CHINA AND VIETNAM, 14TH-15TH AND 19TH CENTURY.
HAUT. 7,5 CM (2 15/16 IN.) - 14,2 CM (5 9/16 IN.)
DIAM. 10,5 CM (4 1/8 IN.) - 11,8 CM (4 5/8 IN.)

300/400€



320 GASTON HAUCHECORNE (1880-1945)
ASSEMBLÉE DE CHINOIS
Épreuve en terre cuite, inscrite sur la terrasse.
(Accident à un doigt).
A TERRACOTTA GROUP SIGNED BY GASTON HAUCHECORNE.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.) - LONG. 36 CM (14 3/16 IN.)

400/600€



321 VASE HU
en porcelaine émaillée jaune, le col souligné par deux cercles, deux têtes de rat formant les anses. Marque apocryphe gravée en six caractères de style zhuan "Da Qing Qian Long Nian Zhi".
Chine, XXe siècle.
A YELLOW GLAZED PORCELAIN HU VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.)

300/500€



322 PAIRE DE VASES
en porcelaine émaillée jaune pâle, à décor en léger relief de barbotine blanche de branches de prunus et pies. Marque de Jingdezhen sur la base de l'un.
(Fêles étoilées sur les deux panses).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A YELLOW-GROUND PORCELAIN BALUSTER VASE, JINGDEZHEN MARK, CHINA, CA. 1970.
HAUT. 30,5 CM (12 IN.)

300/500€



324 COUPE
en grès émaillé couleur céladon bleuté craquelé, la paroi à décor moulé de pétales de fleurs de chrysanthème.
(Egrenures).
Chine, XXe siècle.
A SANDSTONE CELADON GLAZED BOWL, CHINA, 20TH CENTURY.
DIAM. 16,3 CM (6 7/16 IN.)

400/600€



325 VASE CONG
en porcelaine émaillée céladon, orné en relief de taiji et des huit trigrammes "Ba Gua". Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng sur la base.
(Fond percé, rayures, éclat sur le talon).
Chine, XXe siècle.
A CELADON GLAZED PORCELAIN CONG VASE WITH TAIJI AND BAGUA, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 27,5 CM (10 13/16 IN.)

300/500€



326 GRAND PLAT
en grès à glaçure céladon de style Longquan, à décor incisé sous couverte d'une fleur de lotus.
Chine, XXe siècle.
A LONGQUAN STYLE PORCELAIN CHARGER, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 36,5 CM (14 3/8 IN.)

300/400€



327 TERRINE COUVERTE
en céramique émaillée céladon, dans le style de Longquan. Le décor gravé sous glaçure de pétales de lotus, le couvercle en forme de feuille de lotus.
(Fêles de cuissons).
Chine, XXe siècle.
A CELADON-GLAZED LOTUS-SHAPED CERAMIC TERRINE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 11 CM (4 5/16 IN.) - DIAM. 14,2 CM (5 9/16 IN.)

300/500€



328 COUPE
en porcelaine émaillée céladon, le pourtour moulé sous couverte reprenant la forme de pétales de chrysanthème.
(Rayures et petits fêles de glaçures).
Chine, début du XXe siècle.
A CELADON-GLAZED PORCELAIN CUP, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 8,6 CM (3 3/8 IN.) - DIAM. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

300/400€



329 COUPE LONGQUAN
en grès émaillé céladon, à décor floral incisé sous couverte.
(Restauration sur le col).
Chine, XVe siècle.
A LONGQUAN STONEWARE CUP, CHINA, 15TH CENTURY.
HAUT. 7,5 CM (2 15/16 IN.) - DIAM. 16,5 CM (6 1/2 IN.)

400/600€



331 PLAT CREUX
en porcelaine émaillée vert. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.
Chine, XXe siècle.
A GREEN GLAZED PORCELAIN DEEP DISH, CHINA, 20TH CENTURY.
DIAM. 17,5 CM (6 7/8 IN.)

200/400€



332 VASE MEIPING
en porcelaine émaillée noir miroir. Marque 'Qiu He Mei Yu Zhen Cang'.
("Collection à la recherche d'harmonie et de beau jade") sur la base.
Chine, XXe siècle.
A BLACK GLAZED VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 18 CM (7 1/16 IN.)

300/500€



333 * GRAND VASE GOURDE 'BAOYUEPING
en porcelaine et émaux flammés de couleurs bleu, violet et brun, la panse circulaire aplatie ornée sur les deux faces de médaillons centraux bombés, se prolongeant par un col cylindrique annelé flanqué de deux anses archaïsantes en volutes, le tout reposant sur un pied ovale.
(Restauration sur l'un des médaillons).
Chine, XXe siècle.
A FLAMBE-GLAZED PORCELAIN MOONFLASK VASE, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 49,5 CM (19 1/2 IN.)

5 000/7 000€



334 COUPE
en porcelaine, la paroi émaillée bleu poudré, l'intérieur orné d'une frise de motifs géométriques émaillée rouge de fer à l'ouverture.
(Deux éclats sur le pourtout et fêle traversant au bord, défauts de cuisson).
Chine, XIXe siècle.
A BLUE GLAZED PORCELAIN BOWL, CHINA, 19TH CENTURY.
DIAM. 18 CM (7 1/16 IN.)

600/800€



335 VASE BALUSTRE
en porcelaine et émaux flammés de couleur rouge, violet et céladon.
(Défauts de cuisson sur la base).
Chine, début du XXe siècle.
AN ÉMAUX FLAMMÉS PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 31,3 CM (12 5/16 IN.)

800/1 000€



336 VASE BALUSTRE
en porcelaine émaillée sang-de-boeuf.
(Monté en lampe, percé, socle accidenté).
Chine, début du XXe siècle.
A SANG DE BOEUF GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 22 CM (8 11/16 IN.)

150/250€



337 PAIRE DE VASES BOUTEILLES
en porcelaine émaillée rouge dite sang-de-boeuf, sur fond beige.
(Fonds percés).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A PAIR OF SANG-DE-BOEUF PORCELAIN VASES, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 32 CM (12 5/8 IN.)

300/500€



338 PETIT VASE À LONG COL
en porcelaine et émaux flammés de couleurs rouge et violet.
(Défaut de cuisson).
Chine, fin du XIXe siècle.
A FLAMMÉ ENAMELED PORCELAIN VASE, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 18 CM (7 1/16 IN).

200/400€



339 PETITE COUPE TRONCONIQUE
en porcelaine émaillée corail sur fond craquelé beige, à décor d'enfants dénudés parmi des pivoiniers en fleurs. On y joint six salerons en porcelaine à décor en grisaille sur fond jaune de papillons et lotus.(Fêle et fêle de cuisson sur le sorbet).
Chine, vers 1930 pour les salerons, dynastie Qing pour la coupe.
A GROUP OF A PORCELAIN CUP AND SIX SALERONS, CHINA, CA. 1930.
(CUP) : HAUT. 5 CM (2 IN.) - DIAM. 8,4 CM (3 5/16 IN.)
(SALERON) : HAUT. 1,9 CM (3/4 IN.) - DIAM. 2,6 CM (I IN.)

300/500€



340 POT COUVERT
en porcelaine blanche et émaux rouge de fer, à décor tapissant de rinceaux.
Prise en forme de pêches de longévité partiellement dorée.
Marque de l'empereur Guangxu sur la base.
Chine, période Guangxu (1875-1908).
A PORCELAIN RED ENAMELED POT AND COVER, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD.
HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.)

300/500€



341 GRAND VASE TIANQIUPING
en porcelaine émaillée corail et or, à décor de cinq dragons et deux phénix parmi fleurs de lotus et rinceaux feuillagés.
Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A LARGE IRON RED-GLAZED PORCELAIN TIANQIUPING VASE, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 58 CM (22 13/16 IN.)

1 000/1 200€



342 TABLE BASSE
en bois sculpté et incrusté de nacre, à plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds, à décor de phénix, tortues, et papillons parmi des fleurs.
(Petits manques et accidents).
Viêt-Nam, fin du XIXe siècle.
A WOOD WITH MOTHER-OF-PEARLE TABLE, VIETNAM, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 83,6 X 42,7 X 37 CM (32 15/16 X 16 13/16 X 14 9/16 IN.)

400/600€



343 SUITE DE DEUX SELLETTES DE TABLE
en bois naturel, montées sur quatre pieds réunis par un entretoise, les plateaux carrés, l'un encastré de ronce et à ceinture ajourée de pampres.
(Quelques restaurations d'usage).
Chine, fin de la dynastie Qing et XXe siècle.
A SET OF TWO WOOD AND BURLWOOD TABLE STANDS, CHINA, LATE QING DYNASTY AND 20TH CENTURY.
HAUT. 64 ET 45 CM (25 3/16 & 17 3/4 IN.)

400/600€



344 GUÉRIDON ARTICULÉ
à plateau rond en marbre rouge reposant sur trois pieds griffes, le fût orné de huit plateaux mobiles sur deux étages, à décor ajouré de pins et grecques.
Chine, début du XXe siècle.
A WOOD TABLE WITH A RED MARBLE TOP, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 76 CM (29 15/16 IN.) - DIAM. 52 CM (20 1/2 IN.)

300/500€



345 DEUX PIÈTEMENTS TRIPODES
en bois sculpté et ajouré, le fût orné d'un dragon s'enroulant sur sa hauteur jusqu'à un support carré porté par des palmettes, la base formée de trois pieds en forme de feuilles d'acanthe.
(Petits manques).
Viêt-Nam, XXe siècle.
TWO WOODEN STANDS WITH DRAGONS, VIETNAM, 20TH CENTURY.
HAUT. 48 CM (18 7/8 IN.)

200/400€



346 PETIT AUTEL
en bois naturel, sculpté et ajouré de motifs floraux.
Chine du Sud, début du XXe siècle.
A NATURAL WOOD CARVED SMALL SHRINE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 40 X 26,5 X 21 CM (15 3/4 X 10 7/16 X 8 1/4 IN.)

200/300€



347 COFFRET DE TOILETTE
en bois, ouvrant à deux portes donnant accès à cinq petits tiroirs, la partie supérieure s'ouvrant sur un miroir, à décor floral incrusté de nacre.
(Petits manques d'incrustations, manque une anse).
Chine du sud, fin du XIXe siècle.
A MOTHER-OF-PEARL INLAY WOOD COSMETIC CASE, SOUTHERN CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 18 X 27 X 20 CM (7 1/16 X 10 5/8 X 7 7/8 IN.)

400/600€



348 PAIRE DE FAUTEUILS 'GUAN MAO YI'
en bois de huali, à dossier dit en "bonnet de lettré" avec montant central orné d'un médaillon en loupe, les accoudoirs galbés posés sur l'assise carrée, les pieds réunis par des entretoises.
(Usures et quelques rayures).
Chine, XXe siècle.
A PAIR OF HUALI WOOD 'GUAN MAO YI' ARMCHAIRS, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 101 CM (39 3/4 IN.) - DIM. (ASSISE) 58 X 44,5 CM (22 13/16 X 17 1/2 IN.)

600/800€



349 PAIRE DE FAUTEUILS 'GUAN MAO YI'
en huali, à dossier dit en "bonnet de lettré" avec montant central sculpté en léger relief d'un dragon stylisé dans un médaillon, les accoudoirs galbés posés sur l'assise carrée cannée en son centre, les pieds réunis par des entretoises.
(Petite restauration au montant gauche du dossier de l'un. Usures et quelques gerces).
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF HUALI WOOD 'GUAN MAO YI' CHAIRS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 115 X 55 X 45 CM (45 1/4 X 21 5/8 X 17 3/4 IN.)

1 500/2 500€



350 PAIRE DE PANNEAUX VERTICAUX
en bois foncé et partiellement peint or, sculpté de chauves-souris et branchages, gravés de deux inscriptions.
(Petit accident et manque).
Viêt Nam, début du XXe siècle.
A PAIR OF GILT WOODEN VERTICAL PANELS, VIETNAM, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 92 CM (36 1/4 IN.)

150/200€



351 ÉCRAN DE TABLE HORIZONTAL
en bois naturel, orné d'une paire de plaques en jade néphrite céladon représentant des lions bouddhiques, deux éléments en turquoise figurant des pivoines autour d'un médaillon central en cornaline sculptée et ajourée. Avec un socle en bois.
Chine, XXe siècle.
A WOOD SCHOLAR'S SCREEN WITH JADE, TURQUOISE AND CORNALINE ELEMENTS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. (PANNEAU) 12 X 16 CM (4 3/4 X 6 5/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).
300/400€



352 COUPE COUVERTE SUR PETIT TALON
en jade néphrite vert translucide, la paroi évasée, le couvercle à pan coupé, les bords cerclés d'or.
(Fêles sur le couvercle).
Chine, dynastie Qing, période Jiaqing (1796-1821).
A GOLD RIMMED JADE TRANSLUCENT COVERED CUP, CHINA, JIAQING PERIOD (1796-1821).
DIAM. 11 CM (4 5/16 IN.) - HAUT. 9 CM (3 9/16 IN.)

Note
Une coupe similaire, cadeau diplomatique, est conservée au musée national du château de Fontainebleau.
500/700€



353 COUPE CIRCULAIRE
en jade néphrite épinard, reposant sur un petit talon.
(Restauration sur la bordure; éclat recollé, fêles rebouchés).
Chine, période Jiaqing (1796-1820), début du XIXe siècle.
A GREEN JADE CUP, CHINA, EARLY 19TH CENTURY.
DIAM. 16,5 CM (6 1/2 IN.)
200/400€



354 VASE BALUSTRE COUVERT
en jade néphrite vert épinard à quatre anses à décor d'oiseaux, fleurs et feuilles de bananier.
(Infimes égrenures sur le bord du couvercle, du vase et du pied).
Chine, XIXe siècle.
A SPINACH JADE VASE AND COVER, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 18,5 CM (7 1/4 IN.)
600/800€



355 VASE COUVERT FANGHU
en jade néphrite céladon infusé de brun sur un socle sculpté, à décor archaïsant de masques de taotie, de frises de grecques et de frises de feuilles de bananier. Des lions crachant les anses et formant la prise du couvercle.
(Infimes égrenures sur le socle et à une anse et autour de l'ouverture).
Chine, XIXe siècle.
A CELADON JADE FANGHU VASE AND COVER, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 22,5 CM (8 7/8 IN.)

800/1 200€



356 DAGUE RITUELLE PHURBU
en jade jaune, la lame crachée par un mahakala, la prise formée de trois divinités colériques effectuant le geste de l'hommage (anjalimudra).
(Égrenures sur les pointes et sous les mains en prière).
Chine, XXe siècle.
A YELLOW JADE PHURBU, CHINA, 20TH CENTURY.
LONG. 15,5 CM (6 1/8 IN.)

1 100/1 300€



357 LAVE-PINCEAUX
en jade de couleur beige, céladon et gris, sculpté et ajouré en forme de feuille de lotus entourée de boutons et tiges.
(Egrenures autour du bord de la feuille et su l'anse).
Chine, période Jiaqing, début du XIXe siècle.
A JADE LOTUS LEAVE SHAPED, CHINA, JIAQING PERIOD, EARLY 19TH CENTURY.
LARG. 10,5 CM (4 1/8 IN.)

300/500€



358 BOUCLE DE CEINTURE
en jade blanc céladonné, composée deux parties, à décor sculpté de têtes de chilong et nuages archaisants.
(Égrenures).
Chine, début du XXe siècle.
A CARVED CELADON JADE BELT BUCKLE, CHINA, 20TH CENTURY.
LONG. 9,2 CM (3 5/8 IN.)

150/250€



359 PENDENTIF CYLINDRIQUE DIT "LEZI"
en jade blanc céladonné, le corps légèrement cintré.
Chine, fin du XIXe siècle.
A CELADON WHITE JADE LEZI PENDANT, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 4,8 CM (1 7/8 IN.)

300/500€



360 PENDENTIF
en jade néphrite céladon représentant une plaque 'Chang yi zi sun' à motifs de dragons et graphies archaïsantes.
(Égrenures).
Chine, vers 1900.
A CARVED JADE 'CHANG YI ZI SUN' PENDANT, CHINA, CA. 1900.
HAUT. 5,8 CM (2 1/4 IN.)

1 300/1 500€



361 PENDENTIF
en jade néphrite céladon, de forme circulaire à décor sculpté et ajouré du caractère shou, autour duquel sont disposés fleurs et chauve-souris.
Chine, XXe siècle.
A CARVED JADE PENDANT, CHINA, 20TH CENTURY.
DIAM. 5,2 CM (2 1/16 IN.)

150/200€



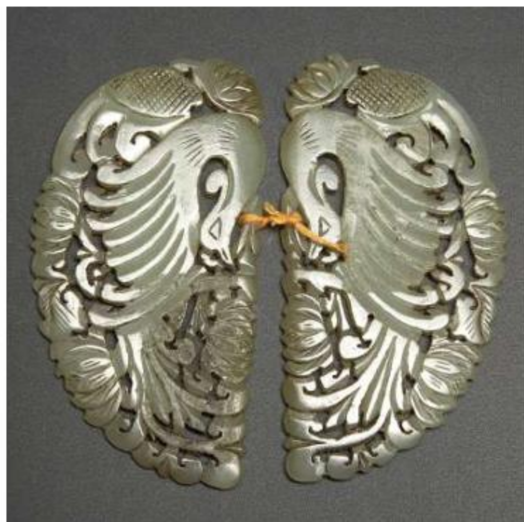
362 PLAQUE D'ÉCRAN RECTANGULAIRE
en jade néphrite céladon finement sculpté et ajouré d'une oie s'approchant d'un lotus géant, la bordure décorée d'une frises de petites perles. Avec un socle en bois.
Chine, Dynastie Qing, XIXe siècle.
A CARVED JADE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY.
DIM. 5,2 X 7 CM (2 1/16 X 2 3/4 IN.)

200/400€



363 PENDENTIF
en jade néphrite céladon, à décor, dans des cartouches entourés de chimères, des idéogrammes 'Bai zi ruyi' sur une face, et d'un sceptre ruyi et de fruits sur l'autre face.
(Egrenures).
Chine.
A CELADON JADE PENDANT, CHINA.
DIM. 6 X 7,7 CM (2 3/8 X 3 IN.)

600/800€



364 PAIRE DE PENDENTIFS
en jade néphrite céladon, à décor sculpté et ajouré de phénix parmi un pivoinier en fleurs.
Chine, XIXe siècle.
A PAIR OF CELADON JADE 'PHOENIX WITH PEONY' PENDANTS, CHINA, 19TH CENTURY.
LONG. 7,3 CM (2 7/8 IN.)

200/400€



365 FIBULE
en jade blanc céladonné, sculpté et ajouré de deux chilongs.
(Égrenures à une oreille).
Chine, XIXe siècle.
A WHITE CELADON JADE FIBULA, CHINA, 19TH CENTURY.
LONG. 11,5 CM (4 1/2 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/400€



366 PENDENTIF
en jade néphrite céladon représentant un loir parmi les pampres de vigne.
(Deux petites égrenures sur l'angle de la tige).
Chine, XXe siècle.
A CARVED JADE FIGURE OF A DORMOUSE AND FRUITS, CHINA, 20TH CENTURY.
LARG. 6,5 CM (2 9/16 IN.)

1 300/1 500€



367 REPOSE-PINCEAUX
en jade néphrite céladon finement sculpté d'un dragon déroulé tenant un linghzi, pourchassant la perle enflammée parmi les nuages.
Chine, début du XXe siècle.
A CARVED JADE BRUSH REST, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
LARG. 10 CM (3 15/16 IN.)

1 000/1 500€



368 STATUETTE
en jade néphrite céladon légèrement infusé de rouille et de noir, représentant un lion allongé, la tête tournée vers l'arrière, la patte reposant sur le joyau sacré.
Chine, XXe siècle.
A CARVED JADE FIGURE OF A LION, CHINA, 20TH CENTURY.
LONG. 17 CM (6 11/16 IN.)

500/700€



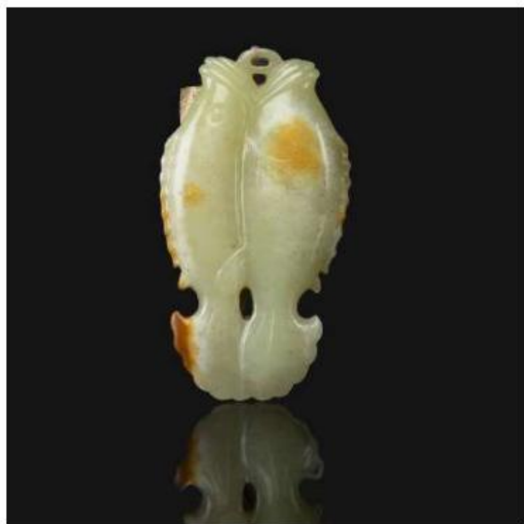
369 PENDENTIF
en jade néphrite gris et noir, représentant deux crapauds célestes accolés tenant une sapèque.
Chine, XXe siècle.
A CARVED JADE GROUP, TWO TOADS, CHINA, 20TH CENTURY.
LARG. 5 CM (2 IN.)

1 300/1 500€



370 FLACON TABATIÈRE
en jade néphrite céladon veiné de rouille, en forme d'un galet sur lequel chemine, sculpté en léger relief, un qilong. (Manque le bouchon).
Chine, dynastie Qing, XIXe siècle.
A CELADON JADE SNUFF BOTTLE, CHINA, 19TH CENTURY.
LONG. 4,3 CM (1 11/16 IN.)

500/700€



371 PENDENTIF
en jade néphrite jaune veiné de rouille, représentant un double-poisson, l'un des huit emblèmes bouddhiques.
Chine, XIXe siècle.
A YELLOW JADE 'DOUBLE FISH' PENDANT, CHINA, 19TH CENTURY.
LONG. 7 CM (2 3/4 IN.)

400/600€



372 GALET
en jade blanc veiné de brun, représentant deux enfants tenant une branche de champignons lingzhi, sous le regard d'un chat tigré et d'un oiseau.
(Transformé en pendentif).
Chine, XXe siècle
A CARVED JADE GROUP OF 'HOHO BROTHERS', CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 6,5 CM (2 3/4 IN.)

1 000/1 200€



373 GROUPE
en jade blanc légèrement infusé de rouille, représentant trois jeunes musiciens dont l'un, assis sur un tambourin, tient une sapèque.
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
A CARVED JADE BRUSH REST, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
LARG. 6,7 CM (2 5/8 IN.)

1 100/1 300€



374 PENDENTIF
en jade néphrite céladon figurant les deux frères Hoho de part et d'autre d'une branche de lotus.
Chine, XIXe siècle.
A JADE CARVED PENDANT, TWO HOHO BROTHERS, CHINA, 19TH CENTURY.
DIM. 5 X 4 CM (2 X 3/16 IN.)

1 200/1 400€



375 PENDENTIF BRIQUET 'MECHAG'
en jade néphrite céladon figurant une caravane de marchands étrangers à l'avers et un cheval parmi les flots au revers.
Chine, dynastie Qing.
A CARVED JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY.
LARG. 8, 9 CM (3 1/2 IN.)

2 000/4 000€



376 PENDENTIF
en jade néphrite céladon figurant deux disques circulaires finement sculptés d'un oiseau volant au-dessus d'un lotus sur une face , caractères auspicieux en léger relief sur le revers.
Chine, début du XXe siècle.
A CARVED JADE PENDANT, CHINA, EARLY 20TH CENTURY
DIAM. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

1 400/1 600€



377 CHAPELET "TESBIH"
orné de 9 perles en jadéite et d'une main en or jaune.(Egrenures autour des trous de certaines perles).
Chine, fin du XXe siècle.
A PRAYER-BEADS 'TESBIH', DECORATED WITH 9 JADEITE BEADS AND A GOLD HAND, CHINA, LATE 20TH CENTURY.
LONG. 11 CM (4 5/16 IN.)
POIDS BRUT. 40 G.

300/500€



378 CHAPELET "TESBIH"
orné de 33 perles en jadéite, évoquant les 33 noms du prophète, se terminant par deux perles en argent émaillée bleu, la dernière en forme de pompon. (Infimes égrenures autour de quelques trous de perles).
Chine, fin du XXe siècle.
PRAYER-BEADS 'TESBIH', DECORATED WITH 33 JADEITE BEADS, CHINA, LATE 20TH CENTURY.
LONG. 26,5 CM (10 7/16 IN.)
POIDS BRUT. 44G.

400/600€



379 SUITE DE QUATRE ÉLÉMENTS
en jade, serpentine et jadéité comprenant: un nécessaire à bétel en métal argenté orné d'un pendentif circulaire en serpentine, une bague en jadéite, une plaque en jade néphrite céladon à décor archaïsant, et un rosaire orné de 5 perles en serpentine sculptée.
Chine, vers 1900.
FOUR JADE , SERPENTINE AND JADEITE ORNAMENTS, CHINA, CIRCA 1900.
DIM. DIV.

400/500€



380 SUJET
en jadéite de couleur gris violet, représentant un qilin assis en tournant la tête, il tient des branches de lingzhi dans sa bouche. Avec un socle en bois.
Chine, XXe siècle.
A JADEITE FIGURE OF A QILIN WITH A WOODEN STAND, CHINA, 20TH CENTURY.
LONG. 11,5 CM (4 1/2 IN.)

400/600€



381 PETIT CACHET
en jade néphrite céladon, la prise en forme de lion, la tête tournée vers l'arrière train avec une empreinte gravée en négatif le caractère 'Chi'. (Gerces naturelles).
Chine, dynastie Qing.
A CELADON JADE SEAL, CHINA, QING DYNASTY.
HAUT. 3,3 CM (1 5/16 IN.)

200/400€



382 GRAND CACHET 'LOTUS D'AUTOMNE' RECTANGULAIRE
en stéatite de couleur veinée brun, rouille et ocre, gravé, sur la base et la face supérieure, des quatre caractères 'Qiu Shui Fu Rong' (lotus d'automne) dans les styles zhuai et cao ; sur un des grands côtés est gravé un poème de style kai indiquant 'jour de la pleine lune, mois d'hiver, l'année de Jiayin sous la règne de Jiajing, He You copié dans le tour de Yueyang', avec une signature apocryphe Wen Shoucheng (1497-1573).
(Usures, rayures, petits accidents, gerces naturelles, petutes égrenures autour de la base).
Chine, fin de l'époque Qing.
A CARVED SOAPSTONE SEAL OF 'FALL LOTUS', CHINA, LATE QING DYNASTY.
DIM. 9 X 8 X 6,2 CM (3 9/16 X 3 1/8 X 2 7/16 IN.)

400/500€



383 SCEAU DE LETTRÉ
en stéatite de couleur caramel, sculpté en forme d'un groupe de bambou, gravé d'une inscription d'année de Wu Hai sur le côté et au revers, l'inscription en zhuanshu ' Jun Zi Zhi Ju, He Lou Zhi You' (pas de maison pauvre pour un homme sage).
(Deux éclats sur la base, défaut de la pierre).
Chine, début du XXe siècle.
A SOAPSTONE BAMBOO SHAPED SEAL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
LONG. 6,3 CM (2 1/2 IN.) - HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)
200/400€



384 FLACON TABATIÈRE
en argent filigrané, incrusté de deux plaques en cornaline rouge, représentant des vases fleuris, et serti de cabochons de corail et turquoise. Poinçon 'Silver' sur le bouchon. Cuilleron vermeillé.
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A SILVER SNUFF BOTTLE WITH CORNALINE AND TURQUOISE INLAY, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 6 CM (2 3/8 IN.)
POIDS BRUT. 56 G.
150/200€



385 PETITE BOÎTE RECTANGULAIRE
en écaille de tortue, sculptée à décor de scènes de palais.
(Petites craquelures au revers du couvercle. Petites fentes aux deux angles)
Chine, Canton, début du XXe siècle.
A CARVED TORTOISE-SHELL BOX AND COVER, CHINA, CANTON, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 1,6 X 6,5 X 4,4 CM (5/8 X 2 9/16 X 1 3/4 IN.)
200/400€



386 PEINTURE HORIZONTALE
à l'encre et polychromie sur soie, représentant un paysage lacustre animé d'embarcation, de personnages et de pavillons, sur fond de pics montagneux. Signée et datée.
Chine, début du XXe siècle.
A PAINTING, INK AND COLOURS ON SILK, SIGNED, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 12,5 X 42,7 CM (4 15/16 X 16 13/16 IN.)
200/400€



387 PEINTURE
à l'encre et polychromie sur papier, représentant un lettré au bord d'un lac, accompagné de deux enfants. Signée en haut à gauche Shen Zhuo (? - 1904).
(Encadrée sous verre, petites rousseurs).
Chine, fin du XIXe siècle.
AN INK AND COLOUR PAINTING ON PAPER, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 31,5 X 40,5 CM (12 3/8 X 15 15/16 IN.)

500/700€



388 PEINTURE VERTICALE
à l'encre et légères couleurs légères sur soie, représentant un rapace perché sur un arbre, guettant deux moineaux en vol. Signée 'Shojo'.
(Incomplète, encadrée sous verre, taches et usures de la soie).
Japon, XIXe siècle.
A VERTICAL PAINTING, INK AND COLOURS ON SILK, EAGLE, JAPAN, 19TH CENTURY.
DIM. 100 X 41,5 CM (39 3/8 X 16 5/16 IN.)

150/250€



389 DEUX ÉVENTAILS CIRCULAIRES
à l'encre et couleurs sur soie, l'un à décor de rocher et bambous, l'autre d'une scène paysagère. Le premier avec montage en bambou, l'autre en bois laqué.
(Restaurations au premier, léger enfoncement au second).
Chine, fin du XIXe siècle.
TWO INK AND COLOURS ON SILK PAINTING FANS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 25 X 40 CM (9 13/16 X 15 3/4 IN.) ET 23,5 X 36 CM (9 1/4 X 14 3/16 IN.)

150/200€



390 PROJETS D'ÉVENTAIL CIRCULAIRE
à l'encre et polychromie sur soie, l'un représentant un poème signé "Dong Chen", l'autre, une jeune femme pensive tenant un bâton et un vase rempli de fleurs. Les deux peintures montées postérieurement en kakemono.
(Restaurations et quelques rousseurs).
Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle.
AN INK AND COLOURS ON SILK PAINTING OF A WOMAN WITH A POEM, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY.
DIAM. 22 CM (CHAQUE) (8 11/16 IN. EACH)

500/700€



391 PEINTURE VERTICALE
à l'encre et polychromie sur soie, représentant une scène de rencontre entre deux fonctionnaires de haut rang.
Signée Wang Pu, dans le goût de Nan Tian Lao Ren.
(Encadrée).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
A FRAMED VERTICAL PAINTING, INK AND COLOURS ON SILK, SIGNED WANG PU, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 97,5 X 36 CM (38 3/8 X 14 3/16 IN.)

300/500€



392 FEI DANXU (1801-1850) D'APRÈS
PEINTURE à l'encre et polychromie sur soie, représentant le récit connu du voyage de Zhaojun. Habillée en cape rouge, entourée par son cortège de mariage, Zhaojun fait son adieu à son pays natal en exprimant sa tristesse. Une poème et une signature apocryphe de 'Fei Danxu' en haut au centre.
(Manques et usures de la soie).
Chine, fin du XIXe siècle.
A FAN, INK AND COLOURS ON SILK, AFTER 'FEI DAN DU', CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 24 X 26 (9 7/16 X 10 1/4 IN.)

400/600€



393 PEINTURE EN FIXÉ SOUS VERRE
représentant une scène de cavalerie dans un paysage montagneux.
On y joint un peinture de Canton sur papier de riz représentant une jeune femme dans un intérieur. Dans des encadrements.
(Trous et quelques rousseurs).
Chine, vers 1900.
TWO FRAMED PAINTINGS, FIXÉ-SOUS-VERRE AND INK AND COLOURS ON RICE PAPER, CHINA, CA. 1900.
DIM. (À VUE) 50 X 34 CM (19 11/16 X 13 3/8 IN.) - 29 X 20 CM (11 7/16 X 7 7/8 CM)

200/400€



394 ÉVENTAIL ET SON COFFRET
à décor aquarellé sur papier de scènes de jardins animées de personnages avec têtes en os, la partie inférieure des brins en bois laqué noir orné de trois personnages dans un jardin. Dans son coffret en bois laqué noir à décor de personnages parmi des végétaux.
(Quelques sauts de laque sur le coffret).
Chine, Canton, vers 1900.
A PAINTED PAPER FAN AND ITS BOX, CHINA, CANTON, CA. 1900.
HAUT. (ÉVENTAIL) 28 CM (11 IN.)

200/300€



395 COLLECTION DE TIMBRES
Album comprenant 14 pages réunissant :
- 3 timbres de la fin d'époque Qing,
- 35 timbres d'époque République (1912-1949),
- 237 timbres de la République Populaire de la Chine (1949-1979),
- 13 timbre japonais,
- 2 timbres coréens,
- 5 timbres thaïlandais.
AN ALBUM WITH 295 STAMPS FROM CHINA, JAPAN, KOREA AND THAILAND.
DIM. (ALBUM) 28 X 26 CM (11 X 10 1/4 IN.)

600/800€



396 PAIRE DE PANNEAUX VERTICAUX
en soie et lin brodé, à décor polychrome sur fond beige de divers volatiles dont paon, héron, canard, faisans, parmi lotus, pivoines et bambous. Avec une marque d'atelier en bas.
(Taches, déchirures).
Chine, Canton, fin du XIXe siècle.
A PAIR OF EMBROIDERED SILK AND LINEN PANELS WITH BIRDS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 147 X 57,5 CM (57 7/8 X 22 5/8 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

1 500/1 800€



397 PANNEAU VERTICAL
en soie brodée de fils argentés et polychromes sur fond rose, à décor de trois personnages taoïstes dans des réserves sur un fond orné de fleurs de lotus et prunus, la bordure bordée de motifs de grecques.
(Usures; encadré sous verre).
Chine, XXe siècle.
AN EMBROIDERED SILK PANEL WITH THREE TAOISTS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 83,5 X 20,5 CM (32 7/8 X 8 1/16 IN.)

PROVENANCE
Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/500€



398 PANNEAU VERTICAL
en soie et lin brodé de fils polychromes sur fond corail, représentant les frères Hoho ouvrant une boîte à offrandes d'où s'échappent deux chauves-souris, parmi des prunus et arbustes en fleurs.
(Petites taches, petit accroc, encadré sous verre).

Chine, début du XXe siècle.
A CORAL GROUND EMBROIDERED VERTICAL SILK PANEL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 49 X 39,5 CM (19 5/16 X 15 /16 IN.)

400/600€



399 SUITE DE DEUX BRODERIES VERTICALES
en soie brodée de fils polychromes du fond beige, l'un à décor d'échassiers et papillons parmi des plantes aquatiques, bordée d'une frise de chauves-souris et de fleurs de lotus ; l'autre représentant les frères Hoho, l'un tenant une boîte à offrandes, l'autre une tige de lotus, sous le regard de deux oiseaux, parmi fleurs et objets précieux.
(Taches, encadrées sous verre).
Chine, fin du XIXe siècle.
TWO VERTICAL EMBROIDERED SILK PANELS, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 38 X 27,5 CM (14 15/16 X 10 13/16 IN.) - 61 X 18 CM (24 X 7 1/16 IN.)

200/400€



400 ÉLÉMENT DE BRODERIE CIRCULAIRE
en soie brodé de fils d'or et polychromie sur fond bleu nuit, représentant deux dragons à cinq griffes parmi des nuages, au centre d'un caractère Shou.(Insolé, bordure usée, taches, encadré sous verre).
.Chine, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.
A CIRCLE EMBROIDERY WITH TWO DRAGONS AND A SHOU CHARACTER, CHINA, LATE 18 - EARLY 19TH CENTURY.
DIAM. 31,5 CM (12 3/8 IN.)

400/600€



401 PANNEAU HORIZONTAL
en tapisserie de soie, dite "kesi", à décor d'un dragon à cinq griffes et chauves-souris volant parmi des nuées au-dessus de flots écumants sur fond aubergine.
(Dans un encadrement sous verre, petits accrocs).
Chine, dynastie Qing, XIXe siècle.
AN EMBROIDERED SILK KESI HORIZONTAL PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY.
DIM. (À VUE). 10 X 44 CM (3 15/16 X 17 5/16 IN.)

300/500€



402 SUITE DE DEUX BRODERIES
aux fils polychromes et métalliques sur soie, l'un figurant un ruyi animé d'une chauve-souris et pivoines, l'autre des lions bouddhiques.
(Dans des encadrements, usures).
Chine, vers 1900.
TWO FRAMED EMBROIDERED SILK PANELS, CHINA, CA. 1900.
DIM. (VUE) 23,4 X 31 CM (9 3/16 X 12 3/16 IN.) - DIAM. (VUE) 28,7 CM (11 5/16 IN.)

400/600€

Voir la reproduction



403 SUITE DE DIX-HUIT PANNEAUX, VÊTEMENTS, ACCESSOIRES ET CHUTES
en soie brodée dont une veste, trois parties de jupes plissées, une chasuble, quatre petits sacs et une pochette.
(Déchirures, taches, usures, trous, traces d'humidité).
Chine, dynastie Qing, fin du XIXe et XXe siècles.
EIGHTEEN SILK PANELS, CLOTHES, ACCESSORIES AND SCRAPS, CHINE, QING DYNASTY, 19TH CENTURY AND 20TH CENTURY.
DIM. DIV.

800/1 200€



404 GRANDE TENTURE CARRÉE
en soie orange, brodée aux fils polychromes et dans des camaïeu rosés, beiges et bruns d'un paon perché sur une branche de prunus, surplombant des fleurs de lotus et bambous, entouré d'autres volatiles tels que grue et phénix ainsi que de papillons en vol ; le pourtour souligné d'un liseré ajouré et de longues franges ; le revers doublé de soie.
(Taches, salissures, quelques fils tirés).
Chine, Canton, fin du XIXe siècle.
A LARGE EMBROIDERED SILK PANEL, WITH BIRDS AND FLOWERS, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 250 CM X 250 CM (98 7/16 X 98 7/16 IN.)

600/800€



405 SUITE DE DEUX TAPIS
en fils de laine polychromes, à décor de frises de fleurs, frises de grecques, rinceaux de fleurs et papillons, sur fond beige pour l'un et corail pour l'autre.
(Usures).
Chine, XXe siècle.
TWO WOOL CARPETS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 176 X 92 CM (69 5/16 X 36 1/4 IN.) - 143 X 77,5 CM (56 5/16 X 30 1/2 IN.).

200/400€



406 PETIT TAPIS
en laine à décor géométrisant polychrome sur fond rouge au centre, vert sur le pourtour, représentant deux tables chargées d'offrandes de part et d'autre d'une lanterne ovale, la bordure soulignée de deux bandes de motifs géométriques, floraux et stylisés.
Tibet-Asie Centrale, milieu du XXe siècle.
A WOOL CARPET, TIBET-ASIA, MID-20TH CENTURY.
DIM. 267 X 153 CM (105 1/8 X 60 1/4 IN.)

700/1 000€



407 PETIT TAPIS
en laine à fond rouge foncé et prune, à décor polychrome de motifs floraux et stylisés entourant un grand bouquet central, dans le goût de la Savonnerie.
Chine, XXe siècle.
A WOOL CARPET, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 270 X 175 CM (106 5/16 X 68 7/8 IN.)

700/1 000€



408 PETIT TAPIS
en laine à décor polychrome sur fond rouge, de grands vases fleuris de lotus, prunus, pivoines et orchidées, des pivoines ornant les angles.
Chine, milieu du XXe siècle.
A WOOL CARPET, CHINA, MID-20TH CENTURY.
DIM. 223 X 138 CM (87 13/16 X 54 5/16 IN.)

700/1 000€



409 ~FLACON TABATIÈRE
en ivoire et rehauts noirs, orné en léger relief sur une face, d'un sage et son serviteur ; l'autre face à décor gravé d'une embarcation dans un paysage lacustre. Avec calligraphies, et date de l'année de Gengzi, 1900.
(Bouchon collé, gerces naturelles).
Chine, vers 1900.
AN IVORY SNUFF-BOTTLE, CHINA, CIRCA 1900.
HAUT. 6,7 CM (2 5/8 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 16/03/2023.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/16/2023 and cannot be imported into any country within the EU.

200/400€



410 ~SUITE DE DEUX PIÈCES
en ivoire rehaussé de polychromie, comprenant un groupe d'immortels et un vase balustre sculpté en relief de branches de pivoinier en fleurs. Chacun avec un socle un bois.
Chine, vers 1900.
TWO IVORY PIECES, CHINA, CIRCA. 1900.

HAUT. 16,2 CM (6 3/8 IN.) - 14,5 CM (5 11/16 IN.)

NOTE
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be imported into any country within the EU.

500/600€



411 JEU DE MAHJONG
en os et bambou, dans un coffret en bois à plateau supérieur coulissant, les cartes en deux langues, un poème 'la vérité se trouve dans les mots' sur la couverture.
Chine XXe siècle.
A MAHJONG GAME SET, WITH A WOOD BOX, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 5 X 18 X 29,5 CM (2 X 7 1/16 X 11 5/8 IN.)

100/150€



412 SOCLE À DOUBLE NIVEAU
en bois, les plateaux carrés inscrustés des pierres de rêve en couleur blanc, beige et noir, les côtés sculptés.
(Petits accidents et manques).
Chine, XXe siècle.
A WOODEN WITH STONE INLAID DOUBLE STAND, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 27,9 X 34 X 19 CM (11 X 13 3/8 X 7 1/2 IN.)

300/400€



413 PETIT PANNEAU VERTICAL
en bois laqué noir, incrusté de quatre pierres de rêves de formes diverses.Chine, XXe siècle.
A BLACK LACQUER WOODEN PANEL WITH FOUR MARBLE PLAQUES INLAYS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 47 X 17,5 CM (18 1/2 X 6 7/8 IN.)

120/150€



414 LOT DE CINQUANTE-HUIT SOCLES
en bois sculpté et ajouré et métal doré, de formes diverses.
(Quelques accidents et manques).
Chine, XXe siècle.
FIFTY EIGHT WOODEN AND METAL STANDS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. DIV.

300/500€



415 LOT DE CINQUANTE-CINQ SOCLES
en bois sculpté et ajouré, de formes diverses.
(Quelques accidents et manques).
Chine, XXe siècle.
FIFTY FIVE WOODEN STANDS, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. DIV.

300/500€



416 POT COUVERT
en noix de coco, sculpté de caractères shou avec des emblèmes taoistes. L'intérieur en laiton.
(Petit accident au couvercle).
Chine du sud, début XXe siècle.
A COCONUT CUP WITH COVER, SOUTHERN CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 10 CM (3 15/16 IN.)

150/200€



417 PINCEAU
en laque rouge de cinabre, sculpté d'une scène de deux dragons bravant les vagues écumantes et poursuivant la perle enflammée parmi des nuages. La partie supérieure décorée de lotus. Porte une marque apocryphe 'Da Ming Wan Li Yi Wei Nian Zhi'.
(Craquelures et petits manques).
Chine.
A CINABAR LACQUER BRUSH WITH DRAGON DECORATION, CHINA.
LONG. 20 CM (7 7/8 IN.)

8 000/10 000€



418 VERSEUSE SENGMAO
en bois laqué rouge imitant la laque de cinabre, à décor moulé de fleurs et oiseaux sur un fond orné de fleurs de lotus et rinceaux, avec un socle en bois.
Chine XXe siècle.
A SENGMAO JUG, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 17 CM (6 11/16 IN.)

200/400€



419 ARC DE GUERRE MANDCHOU
en bois recouvert, à l'extérieur, de peau peinte en polychromie à décor de motifs géométriques animés de fleurs de cerisier et de deux caractères "gui" (tortue) stylisés ; à l'intérieur, d'une couche laquée (écorce striée ?) , complété de deux butoirs en bois de cervidé. Avec sa corde crue torsadée et séchée.
(Usure et petits accidents).
Chine, époque Qing.
A WOOD AND PAINTED SKIN MILITARY BOW, CHINA, QING PERIOD.
LONG. 127 CM (50 IN.)

1 000/1 500€



421 COLLIER
finement filigrané, émaillé turquoise et serti de cabochons de jadéite, composé de trois plaques ornées de caractère 'shou' terminées par des pampilles en ambre, quartz rose et améthyste.
(Petites lacunes sur la plaque centrale, légère déformations; partie gauche du colllier détachée du médaillon central avec un petit anneau à ressouder, l'autre manquant; manque les perles centrales du médaillon principal et du médaillon de gauche).
Chine, vers 1900.
AN ENAMELED NECKLACE WITH STONES, CHINA, CA. 1900.
HAUT. 26 CM (10 1/4 IN.)

500/700€



420 COUPE SUR PIÉDOUCHE
en argent, à fond plat et bord vertical ajouré de motifs de fleurettes et feuillages inscrits dans une suite de petits cercles. Avec son coffret portant le nom 'HIRSBRUNNER & CO. SHANGHAI'. On y joint deux petits salerons de table en verre taillé cerclé d'argent avec leurs cuillerons en argent.
Chine, début du XXe siècle.
SILVER CUP AND SALT SHAKER WITH BOXED, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. (COUPE) 7,5 CM (2 15/16 IN.) - DIAM. 21 CM (8 1/4 IN.)
HAUT. (SALERONS) 4 CM (1 9/16 IN.)
POIDS (BRUT) 378 g.

300/500€



422 SUITE DE NEUF BIJOUX
en argent, comprenant un collier torque en métal et huit broches, à décor de dragons, fleurs et villageois dans un paysage lacustre.
(Collier en métal).
Chine du Sud, fin du XIXe - début du XXe siècles.
NINE SILVER JEWELS, SOUTHERN CHINA, END OF 19TH-EARLY 20TH CENTURY.
DIM. DIV.
POIDS BRUT. 80 G.

200/400€



423 BOÎTE RECTANGULAIRE À COMPARTIMENTS
en cuivre argenté, émaillé en polychromie , à décor repoussé d'objets mobiliers et compositions florales. Marque 'Made in China'. (Usure de l'argenture, infimes lacunes d'émail, couvercle voilé).
Chine, première moitié du XXe siècle.
A RECTANGULAR BOX, CHINA, FIRST HALF OF 20TH CENTURY.
DIM. 16,3 X 12 CM (6 7/16 X 4 3/4 IN.)

100/200€



424 SUITE DE TROIS PIÈCES EN ÉMAIL DE CANTON
famille rose sur cuivre, comprenant une assiette à décor de scène paysagée en éventail et compositions florales, une boîte compartimentée rectangulaire à décor de deux jeunes femmes à l'intérieur d'un pavillon et compositions florales, et une boîte hexagonale ornée de scènes de personnages alternant avec chauve-souris et branchages fleuris.
(Sauts d'émail à l'assiette et à la boîte hexagonale).
Chine, XIXe et XXe siècles.
THREE COPPER ENAMELED PIECES, CHINA, CANTON, 19TH AND 20TH CENTURY.
DIAM. 21,5 CM (8 7/16 IN.) - DIM. 3,5 X 10 X 15 CM (1 3/8 X 3 15/16 X 5 15/16 IN.) - 5 X 8,5 X 10 CM (2 X 3 3/8 X 3 5/16 IN.)

200/400€



425 PAIRE DE BOLS
en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de fleurs de pivoines et prunus sur fond blanc avec des motifs de grecques, la bordure ornée d'une guirlande de têtes de ruyi, l'intérieur et la base émaillés bleu. Marque 'Lao Tian Li' sur le talon.
(Usures de la dorure).
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF BRONZE AND ÉMAUX CLOISONNÉS BOWLS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIAM. 12 CM (4 3/4 IN.)

300/500€



426 SUITE DE QUATRE COUPES
en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs de chrysanthème sur fond noir.
Chine, vers 1950.
FOUR BLACK GROUND COPPER AND CLOISONNÉ BOWLS, CHINA, CA. 1950.
DIAM. 11 CM (4 5/16 IN.)

PROVENANCE
Ancienne collection Jean Favret (1892-1972), qui vécut à Shanghaï avec sa famille, travaillant de 1923 à 1941 pour la Compagnie Française de Tramways et d'éclairages électriques de Shanghaï.

150/250€



427 JARDINIÈRE QUADRANGULAIRE
en cuivre et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, reposant sur quatre petits pieds, les parois décorées de fleur de lotus parmi les rinceaux feuillagés, l'intérieur émaillé turquoise. Marque apocryphe sur la base.
Chine, XXe siècle.
A COPPER CLOISONNÉ ENAMELED JARDINIERE, CHINA, 20TH CENTURY.
DIM. 11 X 25 X 13 CM (4 5/16 X 9 13/16 X 5 1/8 IN.)
300/500€



428 PAIRE DE POTS COUVERTS
en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond noir, à panse ovoïde aplatie, à décor d'oiseaux volant au-dessus de branches de prunier en fleurs et roches percées.
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF CLOISONNÉS POTS AND COVERS, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 15 CM (5 15/16 IN.) - DIAM. 25 CM (9 13/16 IN.)
300/500€



429 COUPE
en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu à décor de tiges fleuries, le col orné de têtes de ruyi.
Montée à l'européenne avec poinçons chinois insculpés sur la base.
Chine, fin du XIXe siècle.
A BRONZE AND CLOISONNÉS CUP, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. (TOTALE) 17 CM (6 11/16 IN.) - DIAM. 18 CM (7 1/16 IN.)
400/600€



430 PETIT POT À FONDU COUVERT
sur piédouche, en cuivre doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, à décor de rinceaux et fleurs de lotus et caractères "shou" stylisés, la paroi rehaussée de deux anses. On y joint un petit embout de manche d'ombrelle en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'un dragon polychrome sur fond bleu ciel.
Chine, première moitié du XXe siècle.
A CLOISONNÉ ENAMEL POT AND COVER, AND AN UMBRELLA ELEMENT, CHINA, FIRST HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. (POT) 16,5 CM (6 1/2 IN.) - HAUT (MANCHE) 8,5 CM (3 3/8)
300/500€



431 PAIRE DE JARDINIÈRES
en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de fleurs de chrysanthème et de rinceaux végétaux sur fond bleu.
Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
(Usures de la dorure, oxydations, saut d'émail, légers chocs).
Chine, période République.
A PAIR OF BRONZE AND CLOISONNÉS GARDEN POTS, CHINA, REPUBLIC PERIOD.
HAUT. 13 CM (5 1/8 IN.) - 17,5 CM (6 7/8 IN.)

400/600€



432 PAIRE DE VASES BALUSTRES
en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor en polychromie sur fond bleu de liserons, chrysanthèmes, lys et roseaux, la base et le col décorés de fleurs de lotus épanouies et rinceaux feuillagés.
(Petits lacunes d'émail et petit enfoncement).
Chine, fin du XIXe siècle.
A PAIR OF GILT-COPPER AND CLOISONNÉS VASES, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 31,5 CM (12 3/8 IN.)

600/800€



433 PAIRE DE VASES BALUSTRES
à panse godronnée quadrilobée, en cuivre et émaux cloisonné, à décor de fleurs dans des réserves.
(Sauts d'émail à l'ouverture du col).
Chine, fin XIXe siècle.
A PAIR OF COPPER ÉMAUX CLOISONNÉS VASES, CHINA, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 32,5 CM (12 13/16 IN.)

300/500€



434 PAIRE DE VASES BALUSTRES À ANSES
en cuivre doré et émaux cloisonnés, à décor de masques de Taotie sur fond bleu, deux oiseaux formant les anses.
(Accidents et chocs sur l'un, petit manque d'émail sur l'autre).
Chine, deuxième moitié du XXe siècle.
A PAIR OF GILT COPPER CLOISONNÉ VASES, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 30,7 CM (12 1/16 IN.)

300/400€



435 PAIRE DE VASES BALUSTRES
en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de lotus et rinceaux polychromes sur fond bleu, des têtes de dragons formant les anses.
(Déformation et lacunes d'émail sur le col de l'un).
Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
A PAIR OF GILT BRONZE AND CLOISONNÉ VASES, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.
HAUT. 20,5 CM (8 1/16 IN.)

400/600€



436 PETIT POIDS DE LETTRÉ
en bronze de patine brune, représentant un qilin couché, la tête dressée.
Chine, XIXe siècle.
A BRONZE SCHOLAR'S WEIGHT, QILIN FIGURE, CHINA, 19TH CENTURY.
LONG. 6,5 CM (2 9/16 IN.)

500/600€



437 BRÛLE-PARFUM TRIPODE
en bronze, la paroi décorée de rinceaux de lotus, les pieds griffes ornés de têtes de makara, l'épaulement décoré de prises zoomorphes et le col orné d'une frise de grecques. Couvercle ajouré surmonté d'une prise en forme de lion couché, la tête tournée vers l'arrière-train.
Chine, XXe siècle.
A BRONZE TRIPOD INCENSE BURNER, CHINA, 20TH CENTURY.
HAUT. 20 CM (7 7/8 IN.)

300/500€



438 SUITE DE DEUX ÉTRIERS
l'un en bronze, les deux montants de l'arceau crachés par des têtes de dragons ; l'autre, en fer laqué or sur base de laque brune sur une face, le revers laqué rouge, un masque de chimère au sommet.
(Usure de la laque sur le second).
Chine, XIXe siècle.
TWO BRONZE BRACKETS, CHINA, 19TH CENTURY.
HAUT. 10 CM (3 15/16 IN.) - 14 CM (5 1/2 IN.)

400/600€



439 PETIT SAC CARRÉ
en argent, à décor repoussé sur les deux faces des huit emblèmes bouddhiques au centre, deux frises de fleurs de lotus encadrant le décor principal. (Petite déformation au niveau de la fermeure).
Chine ou Tibet, début du XXe siècle.
A SILVER BAG, CHINA OR TIBET, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 10 X 11,4 CM (3 15/16 X 4 1/2 IN.)
POIDS. 195 GRS.

250/350€



440 BOÎTE RELIQUAIRE 'GAU'
en alliage d'argent et fer à décor en relief de rinceaux feuillagés et d'une frise de motifs géométriques, incrustée de sept cabochons de turquoises.
(Oxydations, chocs, usures. Base mal adaptée , en métal oxydé).
Tibet ou Népal.
A 'GAU' RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL.
DIM. 8,8 X 7,9 CM (3 7/16 X 3 1/8 IN.)

100/150€



441 BOÎTE RELIQUAIRE 'GAU'
en alliage d'argent et fer à décor en granulation de rinceaux feuillagés et de frises de motifs géométriques, incrustée de quatre cabochons de turquoises.
(Accident, oxydations, usures, incrustations manquantes. Revers en cuivre déformé avec petites lacunes sur le bord)
.
Tibet ou Népal.
A'GAU' RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL.
DIM. 11,8 X 12,4 CM (4 5/8 X 4 7/8 IN.)

100/150€



442 BOÎTE RELIQUAIRE 'GAU'
en forme d'autel en alliage d'argent à décor en granulation de rinceaux feuillagés, de frises de pétales de lotus et de rangs de perles entourant la niche centrale, incrustée de dix cabochons de turquoises.
(Accidents, oxydations, usures, incrustations manquantes. Petites déformations, oxydations et lacunes).
Tibet ou Népal.
A 'GAU' RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL.
DIM. 12,5 X 10 X 3,6 CM (4 15/16 X 3 15/16 X 1 7/16 IN.)

600/800€



443 GRANDE BOÎTE RELIQUAIRE 'GAU'
en alliage d'argent à décor en granulation de rinceaux feuillagés, de frises de pétales de lotus et de rangs de perles, incrustée de dix cabochons de turquoises, deux cabochons de corail et un cabochon de verre.
(Accidents, oxydations, usures, incrustations manquantes. Quelques déformations).
Tibet ou Népal.
A LARGE 'GAU' RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL.
DIM. 15,5 X 20 X 6 CM (6 1/8 X 7 7/8 X 2 3/8 IN.)

150/200€



444 PETIT THANGKA
figurant Mo Lha, déesse du féminin, habillée de soie et parée, chevauchant une mule, tenant une bannière colorée dans la main droite et un petit miroir circulaire dans la main gauche. Elle est surmontée d'une figure de Vajrapani courroucé.
(Usures et salissures, remontée sur textile bleu marine).
Mongolie, fin du XIX siècle.
A SMALL THANGKA OF MO LHA, MONGOLIA, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 32,5 X 26 CM (12 13/16 X 10 1/4 IN.)

500/600€



445 SUITE DE DEUX THANGKAS
polychromes avec rehauts d'or sur toile, l'un représentant Lhamo (féminin divinisé) chevauchant une mule, surmontée d'une figure de Vajrapani courroucé, entourée des quatre autres divinités, d'animaux et d'offrandes ; l'autre figurant la déesse Magzor Gyalmo ou Dorje Rabtenma tenant l'épée dans la main droite et la coupe kapala dans la main gauche, chevauchant sa mule jaune au-dessus d'une mer de sang devant l'offrande des cinq sens, et entourée d'une divinité à tête de makara (Makaramukha) et d'une autre à tête de lion (Simhamukha)
.
(Usures et manques de couleurs; l'un encadré sous verre).
Tibet et Mongolie, XIXe-XXe siècles.
TWO THANGKAS OF LHAMO AND MAGZOR GYALMO, TIBET AND MONGOLIA, 19TH AND 20TH CENTURY.
DIM. 38 X 40 CM (14 15/16 X 15 3/4 IN.) - 53,3 X 43,3 CM (21 X 17 1/16 IN.)

NOTE
Magzor Gyalmo est une forme de la déesse tibétaine Palden Lhamo.

300/500€



446 THANGKA
polychrome sur toile, représentant le Bouddha Shakyamuni sur une montagne, entouré de divinités et notamment de la figure de Vairocana puis de Vajradhara et sa parèdre Prajnaparamita au-dessus de lui. Il surplombe une prairie avec des buffles confrontant un tigre.

(Usures de la toile et des pigments).
Tibet, fin du XIXe siècle.
A THANGKA DEPICTING SHAKYAMUNI, TIBET, LATE 19TH CENTURY.
DIM. 43 X 30,5 CM (16 59/64 X 12 1/64 IN.)

300/500€



447 SUITE DE DEUX THANGKAS
polychrome sur toile, l'un représentant Yamantaka, l'autre représentant le Bouddha Shakyamuni entouré de scènes illustrant ses hauts faits dans ses vies antérieures et dans son ultime vie (Avadana).
Tibet, XXe siècle.
TWO THANGKAS, TIBET, 20TH CENTURY.
DIM. 66,5 X 47 CM (26 3/16 X 18 1/2 IN.) - 81,5 X 52 CM (32 1/16 X 20 1/2 IN.)

400/600€



448 FRAGMENT DE THANGKA
à l'encre et polychromie sur toile de coton, figurant Vajravarahi rouge avec une tête de cochon sur le côté, se tenant debout en posture de danse (tribhanga) sur un cadavre, tenant le couperet kartrika dans la main droite et le bâton katvanga ainsi que la coupe kapala dans la main gauche. Elle est surmontée de la figure d'Amitabha, dont elle est l'émanation, et est entourée du soleil et de la lune.
(Usures, encadrée sous verre).
Tibet, XIXe siècle.
A FRAMED FRAGMENT OF A THANGKA DEPICTING VAJRAVARAHI, TIBET, 19TH CENTURY.
DIM. (À VUE) 49 X 31,5 CM (19 5/16 X 12 3/8 IN.)

400/600€



449 STATUE DE BOUDDHA
en bois laqué et doré rehaussé d'applications de verroterie, représenté debout sur un socle lotiforme, les yeux mi-clos incrustés au naturel, les cheveux coiffés en boucles recouvrant l'ushnisha, les bras tendus le long du corps, retenant les pans de son vêtement liturgique, le fruit du myrobolan dans la main droite.
Birmanie, style de Mandalay, fin du XIXe siècle.
AN INLAID GILT LACQUERED WOOD SCULPTURE, BURMA, MANDALAY STYLE, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 110 CM (43 5/16 IN)

600/800€

Voir la reproduction



450 STATUETTE
en bronze laqué, doré et petites incrustations, représentant le Bouddha, assis en méditation les mains en bhumishparshamudra, assis sur une base tronconique.
(Usures de laque, sommet la coiffe manquant).
Thaïlande, Ratanakosin, fin du XIXe siècle.
AN INLAID GILT LACQUERED BRONZE FIGURE OF BUDDHA, THAILAND, LATE 19TH CENTURY.
HAUT. 16,2 CM (6 3/8 IN.)

200/400€



451 MAIN DROITE DU BOUDDHA
en bronze de patine brune partiellement oxydé, avec traces de laque et d'or, dressée en abhaya-mudra, geste de l'absence de crainte.
Siam, XIXe siècle.
A RIGHT BRONZE BUDDHA HAND, SIAM, 19TH CENTURY.
HAUT. 13 CM (5 1/8 IN.)

150/250€



452 CLOCHE
en bronze de patine claire, avec inscriptions incisées en pali. Soclée.
Birmanie, XIXe siècle.
A BRONZE BELL, BURMA, 19TH CENTURY.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.)

200/400€



453 BRÛLE-PARFUM
en bronze, orné de deux prises en forme de dragons, décoré de deux médaillons à décor de dragons parmi des nuages. Avec son socle en bronze.
Indochine, vers 1900.
A BRONZE CENSER ON ITS STAND, INDOCHINA, CA.1900.
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.) - LONG. 29 CM (11 7/16 IN.)

300/500€



454 ÉCOLE VIETNAMIENNE (DEUXIÈME MOITIÉ DU XXE SIÈCLE)
BUSTE D'UNE ÉLÉGANTE DE SAÏGON
en bronze à patine brune.
A BRONZE BUST OF SAIGON'S ELEGANT WOMAN, VIETNAM, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
HAUT. 19 CM (7 1/2 IN.)

500/700€



455 PIPE À OPIUM
en os, finement sculpté de dragons et nuages stylisés. Avec deux supports en bois.
Viêt-Nam, fin du XIXe siècle.
A BONE OPIUM PIPE, VIETNAM, LATE 19TH CENTURY.
LONG. 56,5 CM (22 1/4 IN.)

200/400€



456 SUITE DE DEUX ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES
en noir-et-blanc, le premier intitulé "Cang Haiphong 1955-1965", comprenant 20 pages de photos ; le second y faisant suite, avec 13 pages de photos, de dimensions différentes : vues diverses de la ville et du port, groupes d'Occidentaux, de Vietnamiens, avec notes en vietnamien. Les plats des albums en bois laqué rouge et noir, orné d'enfants et du dragon de la fête des enfants.
Viêt Nam, XXe siècle.
TWO ALBUMS OF BLACK AND WHITE PHOTOS 'CANG HAIPHONG 1955-1965', VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. (ALBUMS) 30 X 40 CM (11 13/16 X 15 3/4 IN.) -DIM. (PHOTOS) DE 9 X 12 CM (3 9/16 X 4 3/4 IN.) À 14,5 X 24 CM (5 11/16 X 9 7/16 IN.)

200/300€



457 PANNEAU VERTICAL
en bois laqué, représentant un jeune garçon pratiquant l'art de la calligraphie en finissant le caractère 'Shou' (longévité) sur un papier rouge carré.
(Rayures, petit accident en bordure).
Viêt Nam, deuxième moitié du XXe siècle.
A VERTICAL LACQUERED WOOD PANEL, VIETNAM, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
DIM. 59,5 X 40 CM (23 7/16 X 15 3/4 IN.)

200/400€



458 ATELIER DE THANH LÊ
PANNEAU
en laque à décor de deux papillons virevoltant au-dessus de branches de chrysanthème en fleurs. Signé en bas à droite.
(Un petit éclat au coin gauche, légères rayures).
Viêt Nam, XXe siècle.
LACQUERED PANEL, SIGNED A SIGNED THANH LÊ LOWER RIGHT, VIETNAM, 20TH CENTURY.
30 X 40 CM (11 13/16 X 15 3/4 IN.)

100/150€



459 PANNEAU HORIZONTAL
en bois laqué brun, à décor laqué or et rouge de deux faisans auprès d'un pivoinier en fleurs s'élevant d'un rocher. Signé Van Dinh en bas à droite.
(Lacune de la laque).
Viêt-Nam, XXe siècle.
A LACQUERED PANEL WITH BIRDS AND FLOWERS, SIGNED VAN DINH LOWER RIGHT, VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. 50 X 100 CM (19 11/16 X 39 3/8 IN.)

200/300€



460 SUITE DE TROIS PETITS PARAVENTS DE TABLE
à quatres feuilles, en bois laqué, deux à décor polychrome de scènes villageoises avec rehauts d'or et incrustations de poudre de coquille d'oeuf ; le troisième à décor de grues parmi les nuages. Marque d'atelier au dos.
Viêt-Nam, XXe siècle.
THREE LACQUER TABLE-SCREENS, VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. (MAX) 40,4 X 55,5 CM (15 15/16 X 21 7/8 IN.)

600/800€



461 PANNEAU HORIZONTAL
en bois laqué polychrome, représentant deux éléphants dans une forêt. Signé en haut à gauche.
Viêt-Nam, vers 1940.
A LACQUERED PANEL WITH ELEPHANTS IN A FOREST, VIETNAM, CA. 1940.
DIM. 51 X 80 CM (20 1/16 X 31 1/2 IN.)

200/400€



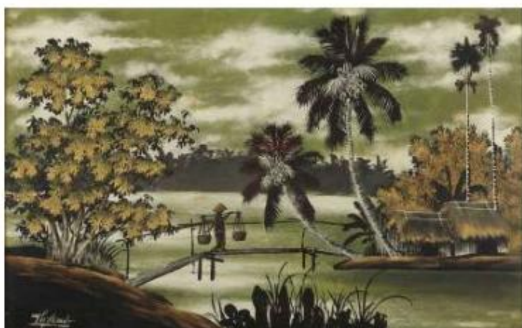
462 QUATRE PANNEAUX VERTICAUX
en laque, représentant des jonques sur la baie d'Halong.
Signés.
(Craquelures, usures).
Viêt Nam, XXe siècle.
FOUR VERTICAL LAQUERED WOOD PANELS, VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. (CHAQUE) 79,5 X 40 CM (31 5/16 X 15 3/4 IN. EACH)

300/500€



463 SUITE DE DEUX PANNEAUX HORIZONTAUX
en bois laqué or et couleurs, représentant des scènes de pêche. L'un signé en bas à droite 'L. Ba'.
(Usures, lacune de laques).
Viêt Nam, XXe siècle.
TWO GOLD AND COLOURED LACQUERED PANELS, ONE SIGNED 'L. BA', VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. 24 X 34 CM (9 7/16 X 13 3/8 IN.) - 23,8 X 33,6 CM (9 3/8 X 13 1/4 IN.)

200/300€



464 PANNEAU HORIZONTAL
en bois laqué or et couleurs, représentant un porteur d'eau dans un village lacustre, signé "TH HANH", en bas à gauche .
(Craquelures, usures).
Viêt Nam, XXe siècle.
A GOLD AND COLOURED LACQUERED PANEL, SIGNED "TH HANH", VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. 29 X 46 CM (11 7/16 X 18 1/8 IN.)

200/400€



465 HUY HIEU (1937-2006)
PAGODE AU BORD DE L'EAU
Aquarelle sur soie, signée en bas à gauche.
Viêt-Nam, XXe siècle.
A WATERCOLOUR ON SILK, SIGNED BUI HUY HIEU LOWER LEFT, VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. 35,5 X 51 CM (14 X 20 1/16 IN.)

200/400€



466 BICH HUYEN
Peinture à l'encre et polychromie sur soie, représentant une branche d'orchidées jaunes sur fond bleu. Cachet rouge en bas à droite.
(Encadrée sous verre).
Viêt Nam, deuxième moitié du XXe siècle.
A PANTING, INK AND COLOURS ON SILK, SIGNED 'BICH HUYEN', VIETNAM, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.
DIM. 72 X 35 CM (28 3/8 X 13 3/4 IN.)

300/500€



467 N'GUYEN LE DU (XXE SIÈCLE)
ÉCOLE VIETNAMIENNE
BOUQUET DE FLEURS
Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche.
TWO PAINTINGS, OIL ON CANVAS, SIGNED 'N'GUYEN LE DU' LOWER LEFT.
35 X 24 CM (13 3/4 X 9 7/16 IN.)

400/600€



468 PANNEAU
entièrement brodé aux fils de soie dans des teintes pastel, beige, crème et rose, d'une scène de marché aux portes d'un village.
(Encadré sous verre).
Viêt Nam, début du XXe siècle.
AN EMBROIDERED SILK PANEL FEATURING A MARKET SCENE, VIETNAM, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 94 X 112 CM (37 X 44 1/16 IN.)

600/800€



469 PAIRE DE PANNEAUX PRESQUE CARRÉS
en soie jaune, à décor polychrome brodé de dragons pourchassant la perle enflammée.
(Encadrés sous verre).
Viêt Nam, vers 1900.
A PAIR OF FRAMED EMBROIDERED YELLOW SILK PANELS, VIETNAM, CA. 1900.
DIM. 45 X 50 CM (17 3/4 X 19 11/16 IN.)

200/400€



470 PANNEAU PRESQUE CARRÉ
en soie fuchsia, brodée d'un camaïeu de fils gris et argent, représentant un dragon pourchassant le joyau sacré, parmi nuages et flammes stylisése.
(Bords supérieurs et inférieurs effilochés ; encadré sous verre).
Viêt Nam, vers 1900.
A FRAMED EMBROIDERED SILK PANEL, VIETNAM, CA. 1900.
DIM. 61,5 X 60,5 CM (24 3/16 X 23 13/16 IN.)

200/300€



471 GRANDE TENTURE VERTICALE
en soie rouge, appliquée de broderies aux fils argentés et polychromes, représentant les trois étoiles et des inscriptions auspicieuses.
(Déchirures, insolée, taches, manques).
Chine, Canton, début du XXe siècle.
A LARGE VERTICAL EMBROIDERED SILK PANEL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 220 X 68 CM (86 5/8 X 26 3/4 IN.)

300/500€



472 GRANDE TENTURE
en soie brodée, représentant bambou, chrysanthèmes et papillons sur fond fuchsia.
Viêt Nam, XXe siècle.
AN EMBROIDERED SILK PANEL WITH BAMBOO AND FLOWERS, VIETNAM, 20TH CENTURY.
DIM. 138 X 200 CM (54 5/16 X 78 3/4 IN.)

300/500€